

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО-  
ГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
от « 19 » 08 2023 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Приказ № 107

от « 19 » 08 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА  
«НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

*направленность: техническая*

*возраст обучающихся: 8-9 лет*

*срок реализации: 2 года (360 часов)*

**автор – составитель:**

Юнусова Анна Александровна

педагог дополнительного образования

отдела технического и декоративно-

прикладного творчества

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2022

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### Информационная карта образовательной программы

1.	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Начальное техническое моделирование»
3.	<b>Направленность программы</b>	техническая
4.	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1	Ф.И.О., должность	Юнусова Анна Александровна педагог дополнительного образования
5.	<b>Сведения о программе</b>	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст обучающихся	8-9 лет
5.3	Характеристика программы -тип программы  -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеобразовательная разноуровневая групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4	Цель программы	развитие личности ребенка в процессе формирования первоначальных конструктивно-технологических знаний, умений, навыков, расширения политехнического кругозора.
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<b>стартовый уровень</b> - освоение учащимися основных понятий в области начального технического моделирования, элементарных способов действия, простейших приемов работы с чертежно-измерительными инструментами и материалами (бумага, картон); <b>базовый уровень</b> - освоение специальной терминологии и приемов работы, которые способствуют формированию опыта творческой деятельности в области начального технического моделирования; <b>продвинутый уровень</b> – формирование навыка самостоятельной работы, использование знаний и умений из разных областей деятельности в процессе решения проблемных задач.
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	теоретические и практические учебные занятия, коллективная творческая деятельность, индивидуальная и коллек-

		тивная проектная деятельность, участие в конкурсах технического творчества, дистанционные формы изложения материала.
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	портфолио достижений, карта личностного развития учащихся, текущий, промежуточный и итоговый контроль ЗУН
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	<b>Реализация целей и задач</b> Приобщение к миру технического творчества, конструктивно-технологические знания, умения и навыки, коммуникативные навыки.
9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	29.08.2022г.- дата утверждения программы 29.08.2023г.- дата утверждения и последней корректировки, внесение изменений, связанных с появлением новой нормативно-правовой документации
10.	<b>Рецензенты</b>	Юнусова Анна Александровна, методист ОТиДПТ Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

## Оглавление

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы .....</b>	<b>1</b>
Информационная карта образовательной программы.....	2
Пояснительная записка .....	5
Учебный (тематический) план.....	16
Содержание программы .....	23
Планируемые результаты освоения программы.....	59
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>62</b>
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	61
2.2. Формы контроля .....	65
Список использованных источников и литературы.....	72
<b>Приложения .....</b>	<b>74</b>
Приложение 1 .....	74
Календарный учебный график .....	74
Приложение 2.....	88
Тест Э.П. Торренса. Диагностика креативного и творческого мышления. ....	88

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Начальное техническое моделирование» направлена на формирование первоначальных конструктивно-технологических знаний, умений, навыков расширения политехнического кругозора, учащихся младшего школьного возраста.

По **направленности** программа является технической.

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [13];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [14].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [12].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [5]
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [10];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [11].

**Актуальность программы.** Программа дает возможность реализовать право каждого ребенка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и уровне сложности. Интерес к технике дети проявляют с ранних лет. Они видят, как растет и развивается техника в нашем мире, им не терпится принять активное участие во всех делах и открытиях взрослых. Используя и удовлетворяя этот интерес, программа предполагает целенаправленное обучение младших школьников конструированию технических объектов независимо от способностей и уровня общего развития. Кроме того, являясь наиболее удачной формой приобщения младших школьников к техническому творчеству, это помогает решению проблем, стоящих перед современным обществом, страной, республикой, городом. Предприятия города Набережные Челны постоянно испытывают потребность в специалистах технического профиля. Овладение детьми младшего школьного возраста первоначальными конструктивно-технологическими знаниями, умениями, навыками, расширение политехнического кругозора способствует ранней профориентации учащихся.

Содержание программы направлено на развитие *мотивации личности к познанию и творчеству*. Техническое творчество сочетает в себе моделирование и конструирование, влияет на приобретение учащимися умения делать правильные расчеты, сочетать точность движения с физическими усилиями при воздействии на материал в процессе его обработки, преобразовать материалы с целью создания чего-то совершенно нового. Данная программа даёт возможность учащимся познакомиться с различными видами техники, приобрести начальные знания, умения и навыки в области политехнической грамотности в процессе освоения содержания на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности на основе диагностики и базовых возможностей каждого ребенка.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что предлагаемая в ней технология разноуровневого обучения способствует созданию педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Она предоставляет каждому ребенку независимо от его способностей и уровня общего развития широкую возможность для адаптации к условиям социальной среды, содействует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами и возможностями. Уровневое обучение создает наилучшие условия, направленные на самостоятельную активную познавательную деятельность каждого учащегося с учетом его склонностей и способностей, приобретение им собственного практического опыта. Занятия техническим моделированием решают проблему занятости детей, развивают у них такие черты характера, как: терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие. Техническое творчество способствует также расширению политехнического кругозора школьников, что предполагает получение информации о технических новинках и способах решения технических задач из разных источников – специальной литературы, консультации специалистов, электронных источников и т.д.

**Новизна программы** состоит в том, что программа отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014. №1726-р, разработана на основе технологии разноуровневого обучения и предполагает вовлечение каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Предметное содержание образовательной программы разработано так, чтобы предоставить шанс каждому ребенку в процессе занятий максимально использовать свои возможности и способности. В программе используются различные формы диагностики и контроля, направленные на выяв-

ление мотивации, готовности, способности, возможности учащихся к освоению определенного уровня содержания программы.

**Отличительные особенности программы.** Программа «Начальное техническое моделирование» модифицированная, составлена с учетом существующих программ для общеобразовательных школ «Программа трудового обучения в начальных классах», а также «Программ кружков технического творчества» для внешкольных учреждений.

– В данной программе внесены изменения в цели и задачи программы с учетом *разноуровневости* программы. Раздел «Содержание программы» разработан с учетом возможности занятий детьми независимо от способностей и уровня общего развития. Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

*стартовый уровень* - освоение учащимися основных понятий в области начального технического моделирования, элементарных способов действия, простейших приемов работы с чертежно-измерительными инструментами и материалами (бумага, картон);

*базовый уровень*- освоение специальной терминологии и приемов работы, которые способствуют формированию опыта творческой деятельности в области начального технического моделирования;

*продвинутый уровень* – формирование навыка самостоятельной работы, использование знаний и умений из разных областей деятельности в процессе решения проблемных задач.

Разделы «Условия реализации программы» и «Предполагаемые результаты» разработаны с учетом разного уровня развития и разной степени освоенности содержания учащимися, с использованием технологии индивидуальной работы с каждым из учащихся (индивидуальная траектория работы в выбранном режиме- интенсивный режим, режим групповой работы, замедленный режим). Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней. На этапе вводного контроля в процессе собеседования, тестирования, выполнения практических заданий определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала соответствующего уровня.

– Практическая значимость программы обусловлена формированием специальных конструкторско-технологических приемов работы с чертежно-измерительными инструментами и навыков проектной деятельности в процессе изготовления различных моделей и объектов из бумаги и картона. Программа предполагает изучение пяти разделов «Изготовление игрушек из бумаги и картона», «Оригами», «Модульное оригами», «Квиллинг», «Объемная аппликация».

– Технологичность программы определяется доступностью ее использования для детей младшего школьного возраста при минимальных материальных затратах.

В программе предусмотрена универсальная доступность занятий для детей с любым видом и типом психофизических особенностей. Методические и дидактические материалы программы размещены на ресурсах в информационно коммуникационной сети «Интернет» в группе ВК <https://vk.com/club193332393> и могут быть использованы при дистанционном обучении.

Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования и профориентации, учащихся с Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» при создании которого проводятся мероприятия в форме интеллектуально-творческих игр.

**Цель программы:** развитие личности ребенка в процессе формирования первоначальных конструктивно-технологических знаний, умений, навыков, расширения политехнического кругозора.

**Задачи программы:**

Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
<b>1.Обучающие</b>		
Сформировать мотивационную готовность к занятиям, расширить область интересов.	Сформировать основные понятия и способы действия по изготовлению макетов различных форм на уровне применения в сходной ситуации.	Способствовать формированию осознанной активности в процессе творческой деятельности
<b>2.Развивающие</b>		
Способствовать развитию мотивации к познанию и творческой деятельности	Развитие чувства формы, цвета объектов и макетов	Создать условия для развития мыслительных операций
<b>3.Воспитательные</b>		
Способствовать воспитанию познавательного интереса	Воспитывать настойчивость в достижении поставленной цели	Воспитывать активность детей

**Задачи первого года обучения:**

Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
<b>1. Обучающие</b>		
Сформировать первоначальные умения и навыки работы с чертежно-измерительными инструментами и материалами, применяемыми в моделизме	Обучить базовым приемам работы и первоначальным правилам инженерной графики	Обучить приёмам и технологиям изготовления несложных конструкций
<b>2.Развивающие</b>		
Способствовать развитию любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов; способствовать развитию мелкой моторики рук	Создать условия для развития мотивации к творческой деятельности; способствовать развитию глазомера, точности выполняемых операций	Развивать привычку работать в нужном темпе; способствовать развитию творческой самостоятельности
<b>3.Воспитательные</b>		
Воспитывать желание к сотрудничеству	Содействовать формированию взаимопомощи	Способствовать воспитанию коммуникативных навыков, умения работать в команде

**Задачи второго года обучения:**

Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
<b>1. Обучающие</b>		
Научить работать с разными	Сформировать умение	Научить ориентироваться в



ми материалами и инструментами при изготовлении, как простейших технических изделий, так и объемных макетов.	использовать различные технические приемы при разработке моделей и макетов	элементарных схемах и чертежах, работать с технологическими картами
<b>2.Развивающие</b>		
Способствовать развитию творческого потенциала ребенка, его познавательной активности	Способствовать развитию образного и пространственного мышления, фантазии ребенка	Способствовать развитию аналитического мышления и самоанализа
<b>3.Воспитательные</b>		
Создать условия для воспитания желания трудиться самостоятельно	Содействовать воспитанию трудолюбия и добросовестности	Создать условия для воспитания ответственности за результат своей работы

**Адресат программы** - учащиеся младшего школьного возраста – 8-9 лет. Дети этого возраста характеризуются повышенной впечатлительностью, внушаемостью, произвольностью, внутренним планом действия, самоконтролем и рефлексией. В этот период идет формирование произвольности (планирования, выполнения программ действий и осуществления контроля), происходит совершенствование познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания), формирование высших психических функций (речи, письма, чтения, счета), что позволяет ребенку младшего школьного возраста производить уже более сложные мыслительные операции. При благоприятных условиях обучения и достаточном уровне умственного развития на этой основе возникают предпосылки к развитию теоретического мышления и сознания. Именно в этом возрасте ребенок впервые отчетливо начинает осознавать отношения между ним и окружающими, разбираться в общественных мотивах поведения, нравственных оценках, значимости конфликтных ситуаций, то есть постепенно вступает в сознательную фазу формирования личности. В программе «Начальное техническое моделирование» погружение учащихся младшего школьного возраста в процесс технического творчества способствует усвоению детьми системы базовых научных понятий, осознанию своих собственных изменений в результате развития учебной деятельности, соответствующей зоне его ближайшего развития. При организации образовательного процесса дети, работающие в группе на продвинутом уровне, выступают в качестве помощников, консультантов для детей, занимающихся на стартовом уровне.

**Объем программы.** Программа рассчитана на 2 года обучения (1 год обучения-144 часа, 2 год обучения – 216 часов)

#### **Формы организации образовательного процесса.**

Программа основывается на принципах личностно-ориентированного подхода: поддерживает стремление учащихся к проявлению и развитию своих природных и социально-приобретенных возможностей, учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка и содействует их дальнейшему развитию, способствует формированию и обогащению субъектного опыта, создает условия для творчества и успеха на основе доверия и поддержки. Методы и приемы образовательной деятельности на основе интерактивного взаимодействия: словесный (беседа, диалог, консультация, обмен информацией), наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература), практический (работа со схемами, чертежами и их составление, работа по технологическим картам, интерактивное творческое задание).Используется метод проблем-

ного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа), проектно-конструкторские методы (конструирование из бумаги, создание моделей), игры (на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения), игра-путешествие, ролевые игры (конструкторы, соревнования), интерактивные викторины. На занятиях объединения НТМ создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся в соответствии с их возможностью и способностью. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности. Используются различные формы организации деятельности учащихся: коллективная, групповая, индивидуальная. Практическая часть предполагает уровневую дифференциацию обучения и содержит 3-4 варианта задания различной сложности по каждой теме, что предоставляет каждому ребенку право свободного выбора уровня и условий для работы. Уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей. В программе предусмотрены практические задания с разной степенью сложности: *стартовый уровень*: задание выполняется по образцу (по готовому шаблону) на репродуктивном уровне, *базовый уровень* – задание выполняется на продуктивном уровне – внесение изменений в конструкцию (шаблон), *продвинутый уровень* – творческое выполнение задания – разработка конструкции (шаблона), проработка технологии изготовления. Вне зависимости от того, на каком уровне находится учащийся, он имеет возможность получить доступ к заданиям любого уровня. Мотивация учащихся достигается через решение конкретных технических задач, стоящих перед современным обществом, значимых и посильных для каждого ребенка. Для организации продуктивной совместной деятельности используются различные формы работы: учебное занятие, практические работы, индивидуальные и коллективные творческие проекты, выставки, конкурсы. Организация образовательного процесса основывается на интерактивном взаимодействии всех участников этого процесса (педагог взаимодействует с каждым из учащихся, дети – друг с другом). На занятиях организуется совместное обсуждение процесса и результатов деятельности, как коллектива, так и каждого ребенка, что способствует формированию адекватной самооценки, умения договориться друг с другом, обосновывать свое мнение и суждение, слушать и слышать других. Для повышения самооценки и интереса к техническому творчеству в программе предусмотрено участие каждого ребенка в выставках, конкурсах, соревнованиях различного уровня от Всероссийского до учрежденческого в зависимости от его возможностей и способностей. Форма организации занятий – индивидуальная, в малых группах, групповая. Количество учащихся составляет для первого года и второго года обучения – 15 человек.

#### **Режим проведения занятий.**

1-й год обучения 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 144 часа в год). Продолжительность учебного часа 45 мин., перерыв – 10 мин.

2-й год обучения 3 раза в неделю по 2 часа (6 часа в неделю, 216 часа в год). Продолжительность учебного часа 45 мин., перерыв – 10 мин.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Предметные результаты**

стартовый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень
знают правила работы со специальными инструмен-	знают основные понятия, необходимые при работе с	используют знания и умения из разных областей де-

тами и материалами, требования к организации рабочего места. соблюдают правила тб.	геометрическими объектами и объемными формами, применяют на практике знания, полученные на стартовом уровне. Уверенно демонстрируют приемы работы со специальными инструментами и материалами	тельности в процессе решения проблемных задач. проявляют самостоятельность в работе, творческий подход при выполнении практических заданий
--	---	--

### Метапредметные результаты

стартовый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень
проявляют готовность и желание воспринимать поставленные цели и задачи, готовность к диалогу и сотрудничеству	работают поэтапно, умеют оценивать правильность и контролировать этапы работы в соответствии с технологией изготовления модели	проявляют готовность к творческому самовыражению при изготовлении макетов и объектов, работают самостоятельно по технологическим картам

### Личностные результаты

стартовый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень
устойчивый познавательный интерес, мотивационная готовность к сотрудничеству в процессе коллективной творческой деятельности	способность реализовать свои творческие замыслы, доводить работу до конца	развитие навыков сотрудничества, способность быстро включаться в работу

### Ожидаемые результаты реализации программы

стартовый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень
учащиеся будут знать		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– правила ТБ</li> <li>– основные виды техники (название, внешний вид по рисункам)</li> <li>– название ручных инструментов и различных материалов</li> <li>– основные свойства бумаги и картона</li> <li>– способы работы с бумагой и картоном</li> <li>– название геометрических фигур и тел</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правила ТБ</li> <li>– историю создания различных технических средств</li> <li>– свойства рабочих материалов</li> <li>– специальные приемы работы с бумагой и картоном</li> <li>– свойства геометрических фигур и тел</li> <li>– названия и назначение часто встречающихся технических объектов</li> <li>– правила работы с шаблонами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правила ТБ</li> <li>– возможные способы работы с материалами в зависимости от их свойств</li> <li>– правила разработки шаблонов различных форм</li> <li>– последовательность работы по технологическим картам с использованием шаблонов</li> <li>– этапы проработки модели</li> </ul>
учащиеся будут уметь		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться чертежно-измерительными инструментами и приспособлениями</li> <li>– готовить рабочее место</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уверенно работать с инструментами и материалами</li> <li>– выбирать материалы для моделей и объектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать новое от известного, перерабатывать полученную информацию, делать выводы, сравнивать и</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать условные обозначения на шаблонах и демонстрировать правильное исполнение инструкции</li> <li>– работать с бумагой и картоном (предложенными материалами)</li> </ul>	<p>в зависимости от заданных условий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели</li> <li>– вносить изменения в шаблоны</li> <li>– читать условные обозначения на чертежах (шаблонах)</li> <li>– определять цель деятельности</li> <li>– работать в паре и в коллективе</li> <li>– слушать и слышать собеседника</li> </ul>	<p>группировать предметы и их образы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать шаблоны простейших форм</li> <li>– разрабатывать макеты на основе готовых форм</li> <li>– излагать мысли в четкой логической последовательности</li> <li>– отстаивать свою точку зрения</li> <li>– планировать этапы творческой работы</li> <li>– высказывать и обосновывать своё мнение,</li> <li>– сотрудничать с взрослыми и сверстниками</li> </ul>
---	--	--

### Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

уро вни	критерии	формы и методы диа- гностики	методы и педа- гогические технологии	результаты	методическая ко- пилка дифферен- цированных зада- ний
стартовый	<b>предметные:</b> овладение информацией в области технического творчества освоение основных технологических приемов работы с чертежно-измерительными инструментами и безопасное применение при работе	тестирование метод педагогического наблюдения анализ практических работ	методы: словесные (подводящий диалог), наглядные, практические, игровые приемы и методы пед. технологии: коммуникативная, интерактивное взаимодействие, коллективная творческая деятельность	предметные: проявляют интерес к истории создания современной техники, знают виды техники, названия и назначение часто встречающихся технических объектов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойства, демонстрируют правильное применение их на практике	тесты (приложение № 4) контрольное задание - практическая работа «» (приложение № 6)
	<b>метапредметные:</b> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее	проектная деятельность	методы: словесные (подводящий диалог), наглядные, практические, игровые приемы и методы пед. технологии: интерак-	метапредметные: определяют и формулируют цель деятельности на занятии с помощью педагога, излагают мысли в	защита проектной работы

базовый	осуществления		тивное взаимодействие, проектная технология	четкой логической последовательности, отстаивают свою точку зрения	
	<b>личностные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций	тестирование метод педагогического наблюдения проектная деятельность	методы: словесные (подводящий диалог), наглядные, практические (решение проблемных ситуаций) пед. технологии: интерактивное взаимодействие, проектная технология	личностные: работают в паре и в коллективе, слушают и слышат собеседника, высказывают и обосновывают своё мнение, умеют не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций	тесты (приложение № 2) проектные работы (приложение № 5)
	<b>предметные:</b> умение применять на практике знания, полученные на стартовом уровне, овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями. уверенная демонстрация приемов работы	тестирование метод педагогического наблюдения анализ практических работ	методы: словесные (подводящий диалог), наглядные, практические, игровые приемы и методы пед. технологии: коммуникативная, интерактивное взаимодействие, коллективная творческая деятельность	предметные: знают основные понятия и способы работы с различными видами бумаги и картона, названия геометрических фигур и тел и демонстрируют приемы работы по изготовлению деталей по шаблонам	тесты (приложение № 4) контрольное задание - практическая работа «» (приложение № 7)
	<b>метапредметные:</b> умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	проектная деятельность	методы: словесные (подводящий диалог), наглядные, практические, игровые приемы и методы пед. технологии: интерактивное взаимодействие, проектная технология	метапредметные: анализируют ситуацию и самостоятельно находят ответы на вопросы путем логических рассуждений, планируют этапы творческой работы, проявляют готовность к самооценке и анализу процесса и результата работы	защита проектной работы

продвинутый	<b>личностные:</b> развитие мотивации к творческому труду, работе на результат	тестирование метод педагогического наблюдения проектная деятельность	методы: словесные (подводящий диалог), наглядные, практические (решение проблемных ситуаций) пед. технологии: интерактивное взаимодействие, проектная технология	боты личностные: сознательно проявляют целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы, мотивационную готовность к творческому труду, работе на результат	тесты (приложение № 10) проектные работы (приложение № 11)
	<b>предметные:</b> проявление устойчивой самостоятельности в работе, использование знаний и умений из разных областей деятельности в процессе решения проблемных задач	тестирование метод педагогического наблюдения анализ практических работ	методы: словесные (подводящий диалог), наглядные, практические (решение проблемных ситуаций) пед. технологии: интерактивное взаимодействие, проектная технология	предметные: применяют знания на практике, демонстрируют правильное применение приемов работы, понимают свои действия, умеют объяснить, работают последовательно и самостоятельно	тесты (приложение №) контрольное задание - практическая работа «» (приложение № 8)
	<b>метапредметные:</b> освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов	проектная деятельность	методы: словесные (подводящий диалог), наглядные, практические (решение проблемных ситуаций) пед. технологии: интерактивное взаимодействие, проектная технология	метапредметные: понимают особенности технологического процесса по изготовлению макетов и объектов, объясняют, как получается результат	защита проектной работы
	<b>личностные:</b> развитие самостоятельности и	тестирование метод педагогического наблюдения	методы: словесные (подводящий диалог), наглядные, практические (решение проблемных ситуаций) пед. технологии: интерактивное взаимодействие, проектная технология	личностные: самостоятельно выполняют задания	тесты (приложение № 10) проектные работы

	ответственности за результат своей деятельности	гогического наблюдения проектная деятельность	наглядные, практические (решение проблемных ситуаций) пед. технологии: интерактивное взаимодействие, проектная технология	дания, применяют знания в новой ситуации, принимают ответственность за свой выбор	(приложение № 12)
--	---	---	---	---	-------------------

### **Формы подведения итогов реализации программы**

В начале учебного года проводится входная диагностика (собеседование, Приложение №2) для выявления запросов детей, их интересов и целей посещения занятий в объединении. В конце учебного года на итоговом занятии проводится собеседование (мнение учащихся о работе в объединении) по результатам года (собеседование, Приложение №5).

Разноуровневая система программы предполагает, что зачисление в объединение происходит без специального отбора и подготовки детей, важным является желание и интерес ребенка. Практические работы в программе имеют разный уровень сложности. Однако каждый участник программы имеет возможность получить возможность выполнить задания любого уровня по выбору. По результатам текущего, промежуточного и итогового контроля возможен переход детей на следующий уровень обучения. По окончании обучения по программе «Начальное техническое моделирование», разработанной для младшего школьного возраста, учащиеся могут продолжить обучение в объединениях технической направленности для среднего школьного возраста.

**Учебный (тематический) план первого года обучения**

№ п/п	название тем	количество часов			формы контроля
		всего	тео- рия	пра- кти- ка	
	Комплектование групп	4	4	-	
<b>1</b>	<b>Основы моделирования и конструирования</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
<b>1</b>	Вводное занятие Инструктаж по ТБ Материалы и инструменты	2	1	1	опрос
<b>2</b>	Материалы и инструменты	2	2		опрос
<b>3</b>	Знакомство с техникой деятельностью человека	2	1	1	практиче- ская работа
<b>4</b>	Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений	2	1	1	практиче- ская работа
<b>5</b>	Итоговое занятие по разделу	2	1	1	контроль- ная работа
<b>2</b>	<b>Первые модели</b>				
<b>2.1</b>	<b>Техника «Оригами»</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	
<b>1</b>	Технология сгибания и складывания бумаги	2	1	1	опрос
<b>2</b>	Выполнение чертежей для модели наземного транс- порта	2		2	практиче- ская работа
<b>3</b>	Создание макета для модели наземного транспорта	2		2	практиче- ская работа
<b>4</b>	Оформление модели наземного транспорта	2		2	практиче- ская работа
<b>5</b>	Заключительная работа над моделью наземного транспорта	2		2	практиче- ская работа
<b>6</b>	Выбор работы для выполнения модели воздушного транспорта	2		2	практиче- ская работа
<b>7</b>	Выполнение чертежей для модели воздушного транспорта	2		2	практиче- ская работа
<b>8</b>	Создание макета для модели воздушного транспорта	2		2	практиче- ская работа
<b>9</b>	Оформление модели воздушного транспорта	2		2	практиче- ская работа
<b>10</b>	Заключительная работа над моделью воздушного транспорта	2		2	практиче- ская работа
<b>11</b>	Итоговое занятие по теме Промежуточный контроль	2	1	1	контроль- ная работа
<b>2.2</b>	<b>Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей</b>	<b>26</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	
<b>1</b>	Технология работы с бумагой	2	1	1	опрос
<b>2</b>	Технология работы с бумагой по шаблонам	2		2	практиче- ская работа
<b>3</b>	Разработка чертежа робота	2	1	1	практиче- ская работа
<b>4</b>	Доработка чертежа	2		2	практиче- ская работа
<b>5</b>	Подготовка материала для работы	2		2	практиче- ская работа
<b>6</b>	Поэтапное оклеивание работы	2		2	практиче- ская работа
<b>7</b>	Поэтапное выполнение работы	2	1	1	практиче-



					ская работа
8	Доработка отдельных частей робота	2		2	практическая работа
9	Оформление работы	2	1	1	практическая работа
10	Создание чертежей ракеты	2		2	практическая работа
11	Частичное выполнение работы	2		2	практическая работа
12	Оформление работы	2		2	практическая работа
13	Итоговое занятие по теме	2	1	1	контрольная работа
<b>2.3</b>	<b>Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей</b>	<b>50</b>	<b>7</b>	<b>43</b>	
1	Создание новогодних работ	2	1	1	опрос
2	Создание новогодних работ	2		2	практическая работа
3	Конкурсы, выставки, экскурсии	2		2	практическая работа
4	Конкурсы, выставки, экскурсии	2		2	практическая работа
5	Разработка чертежей замка	2	1	1	практическая работа
6	Доработка чертежей	2		2	практическая работа
7	Частичное выполнение деталей	2		2	практическая работа
8	Создание деталей замка	2		2	практическая работа
9	Частичное создание замка	2		2	практическая работа
10	Выполнение подставки под замок	2	1	1	практическая работа
11	Доработка мелких деталей	2		2	практическая работа
12	Оформление работы	2		2	практическая работа
13	Выполнение работы на 23 февраля	2	1	1	практическая работа
14	Оформление работы	2		2	практическая работа
15	Изготовление схемы КАМАЗ	2	1	1	практическая работа
16	Выполнение работы на 8 марта	2	1	1	практическая работа
17	Оформление работы	2		2	практическая работа
18	Изготовление деталей КАМАЗ	2		2	практическая работа
19	Изготовление отдельных частей	2		2	практическая работа
20	Конкурсы, выставки, экскурсии	2		2	практическая работа
21	Конкурсы, выставки, экскурсии	2		2	практическая работа

					ская работа
22	Дорисовки необходимых деталей	2		2	практическая работа
23	Частичное склеивание	2		2	практическая работа
24	Оформление работы	2		2	практическая работа
25	Итоговое занятие по теме	2	1	1	контрольная работа
3	<b>Творческий проект</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	
1	Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ	2	2		опрос
2	Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ	2	2		практическая работа
3	Выполнение проектов	2	2		практическая работа
4	Выполнение проектов	2		2	практическая работа
5	Выполнение проектов	2		2	практическая работа
6	Выполнение проектов	2		2	практическая работа
7	Выполнение проектов	2		2	практическая работа
8	Оформление работ	2		2	практическая работа
9	Защита проектов	2	1	1	практическая работа
10	Итоговое занятие	2	1	1	контрольная работа
11	Конкурсы, выставки, экскурсии	2		2	
12	Конкурсы, выставки, экскурсии	2		2	
	<b>ИТОГО за период обучения</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

#### Учебный (тематически) план второго года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы контроля
		все-го	теория	практика	
1.	Вводное занятие Инструменты, материалы Организация рабочего места Правила безопасности труда	2	2	-	опрос
2.	<b>Изготовление игрушек, моделей из бумаги и картона</b>	<b>42</b>	<b>4</b>	<b>38</b>	
1	Технология сгибания и складывания бумаги	2	1	1	практическая работа
2	Правила резания ножницами (по прямой, кривой и вырезывание отверстий), фальцевание линий сгиба	2	1	1	практическая работа
3	Создание работ «Бумажная гармошка» разчерчивание бумаги	2		2	практическая работа
4	Создание работ «Бумажная гармошка» складывание	2		2	практическая работа
5	Создание работ «Бумажная гармошка» соединение	2		2	практическая работа

6	Изготовление игрушек и сувениров к праздничным дням	2		2	практическая работа
7	Изготовление игрушек и сувениров к праздничным дням	2		2	практическая работа
8	Изготовление игрушек и сувениров к праздничным дням	2		2	практическая работа
9	Создание шаблонов для «Щелкунчика» подготовка деталей	2	1	1	практическая работа
10	Сборка шаблонов «Щелкунчик» оклеивание основы	2		2	практическая работа
11	Сборка шаблонов «Щелкунчик» склеивание деталей	2		2	практическая работа
12	Сборка шаблонов «Щелкунчик» доработка мелких деталей	2		2	практическая работа
13	Сборка шаблонов «Щелкунчик» оформление	2		2	практическая работа
14	Технология сборки корабля из картона обвод шаблонов	2		2	практическая работа
15	Технология сборки корабля из картона частичное склеивание	2		2	практическая работа
16	Технология сборки корабля из картона доработка мелких деталей	2		2	практическая работа
17	Технология сборки корабля из картона создание мачты и паруса	2		2	практическая работа
18	Технология сборки корабля из картона оформление работы	2		2	практическая работа
19	Технология сборки игрушки сюрприз	2		2	практическая работа
20	Технология сборки игрушки сюрприз	2		2	практическая работа
21	Итоговое занятие по теме	2	1	1	контрольная работа
<b>3.</b>	<b>Объемная аппликация</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
1	Конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм	2	1	1	опрос
2	Создание композиции «Веселье медуз»	2	1	1	практическая работа
3	Создание композиции «Деревья и дом»	2		2	практическая работа
4	Создание композиции «Деревья и дом»	2		2	практическая работа
5	Создание кусудамы подготовка материала	2	1	1	практическая работа
6	Создание кусудамы изучение схемы складывания отдельных деталей	2		2	практическая работа
7	Создание кусудамы частичное соединение	2		2	практическая работа
8	Создание кусудамы частичное соединение	2		2	практическая работа
9	Создание кусудамы соединение в шар	2		2	практическая работа
10	Создание кусудамы заключение	2		2	практическая работа
11	Итоговое занятие по теме	2	1	1	контрольная

					работа
<b>4.</b>	<b>Квиллинг</b>	<b>76</b>	<b>8</b>	<b>68</b>	
<b>1</b>	Вводное занятие Инструменты и материалы Правила техники безопасности	2	1	1	опрос
<b>2</b>	Конструирование Основные формы «квиллинга»	2	1	1	практиче- ская работа
<b>3</b>	Основные формы Глаз, капля, треугольник, долька, квадрат и т.д. Конструирование из основных форм квиллинга	2	1	1	практиче- ская работа
<b>4</b>	Основные формы Конус, купол Объёмное конструирование из основных форм квил- линга	2	1	1	практиче- ская работа
<b>5</b>	Основные формы “Тугая спираль” Конструирование из основных форм квиллинга	2		2	практиче- ская работа
<b>6</b>	Основные формы “Тугая спираль” Конструирование из основных форм квиллинга	2		2	практиче- ская работа
<b>7</b>	Основные формы “Спирали в виде стружки” Конструирование из основных форм квиллинга	2		2	практиче- ская работа
<b>8</b>	Основные формы “Спирали в виде стружки” Конструирование из основных форм квиллинга	2		2	практиче- ская работа
<b>9</b>	Изготовление новогодней снежинки, подготовка поло- сок	2	1	1	практиче- ская работа
<b>10</b>	Изготовление ажурной снежинки				практиче- ская работа
<b>11</b>	Изготовление ажурной снежинки	2		2	практиче- ская работа
<b>12</b>	Оформление ажурной снежинки Промежуточный контроль	2		2	практиче- ская работа
<b>13</b>	Изготовление бахромчатых цветов	2		2	практиче- ская работа
<b>14</b>	Изготовление бахромчатых цветов	2		2	практиче- ская работа
<b>15</b>	Птичка из ажурных элементов подготовка	2		2	практиче- ская работа
<b>16</b>	Птичка из ажурных элементов частичное выполнение	2	1	1	практиче- ская работа
<b>17</b>	Птичка из ажурных элементов оформление	2		2	практиче- ская работа
<b>18</b>	Букет с красными розами Элементы "Лист" подготовка элементов	2		2	практиче- ская работа
<b>19</b>	Букет с красными розами Элементы "Лист" частичное выполнение	2		2	практиче- ская работа
<b>20</b>	Букет с красными розами Элементы "Лист" оформление	2		2	практиче- ская работа
<b>21</b>	Шкатулка из разных элементов подготовка элементов	2		2	практиче- ская работа
<b>22</b>	Шкатулка из разных элементов частичное выполнение	2		2	практиче- ская работа
<b>23</b>	Шкатулка из разных элементов оформление	2		2	практиче- ская работа
<b>24</b>	Весенние первоцветы из разных элементов создание подснежников	2		2	практиче- ская работа

25	Весенние первоцветы из разных элементов подготовка элементов	2	1	1	практическая работа
26	Весенние первоцветы из разных элементов подготовка элементов	2		2	практическая работа
27	Весенние первоцветы из разных элементов частичное выполнение	2		2	практическая работа
28	Весенние первоцветы из разных элементов оформление	2		2	практическая работа
29	Цветы и колосья подготовка элементов	2		2	практическая работа
30	Цветы и колосья частичное выполнение	2		2	практическая работа
31	Создание работы на 23 февраля	2		2	практическая работа
32	Итоговое занятие по теме	2	1	1	контрольная работа
5.	<b>Складные игрушки (оригами)</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	
1	Радужная пружинка подготовка материала	2	1	1	практическая работа
2	Радужная пружинка частичное складывание	2		2	практическая работа
3	Радужная пружинка частичное складывание	2		2	практическая работа
4	Радужная пружинка соединение деталей	2		2	практическая работа
5	Создание работы на 8 марта	2	1	1	практическая работа
6	Оригами из кругов подсолнух	2		2	практическая работа
7	Тюльпан изучение схемы	2		2	практическая работа
8	Тюльпан создание бутонов	2		2	практическая работа
9	Тюльпан создание букета	2	1	1	практическая работа
10	Кувшинка подготовка материала	2		2	практическая работа
11	Кувшинка соединение	2		2	практическая работа
12	Итоговое занятие по теме	2	1	1	контрольная работа
6.	<b>Модульное оригами</b>	<b>50</b>	<b>6</b>	<b>44</b>	
1	Вводное занятие Из истории оригами Материалы и инструменты Модули оригами	2	1	1	опрос
2	Треугольный модуль Техника складывания	2		2	практическая работа
3	Изготовление «Тюльпан» подготовка бумаги	2	1	1	практическая работа
4	Изготовление «Тюльпан» создание модулей	2		2	практическая работа
5	Изготовление «Тюльпан» создание модулей и частичное соединение	2		2	практическая работа

6	Изготовление «Тюльпан» оформление работы	2		2	практиче- ская работа
7	Изготовление «Радужного лебедя» подготовка бумаги	2		2	практиче- ская работа
8	Изготовление «Радужного лебедя» создание модулей	2		2	практиче- ская работа
9	Изготовление «Радужного лебедя» создание модулей	2		2	практиче- ская работа
10	Изготовление «Радужного лебедя» создание модулей и частичное соединение	2		2	практиче- ская работа
11	Изготовление «Радужного лебедя» создание модулей и частичное соединение	2		2	практиче- ская работа
12	Изготовление «Радужного лебедя» доработка и оформление работы	2		2	практиче- ская работа
13	«Бабочка» подготовка бумаги	2		2	практиче- ская работа
14	«Бабочка» создание модулей	2		2	практиче- ская работа
15	«Бабочка» создание модулей и частичное соединение	2		2	практиче- ская работа
16	«Бабочка» создание модулей и частичное соединение	2		2	практиче- ская работа
17	«Бабочка» доработка и оформление работы	2		2	практиче- ская работа
18	Выполнение проекта	2	2		практиче- ская работа
19	Выполнение проекта	2		2	практиче- ская работа
20	Выполнение проекта	2		2	практиче- ская работа
21	Выполнение проекта	2		2	практиче- ская работа
22	Выполнение проекта	2		2	практиче- ская работа
23	Оформление работы	2		2	практиче- ская работа
24	Защита проектов	2	1	1	практиче- ская работа
25	Итоговое занятие	2	1	1	контрольная работа
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>28</b>	<b>188</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### Раздел 1. Основы моделирования и конструирования

*Тема 1: «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. План работы объединения»*

*Теория:* режим работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных поделок. Проведение инструктажа по ТБ.

*Практика:* разработка чертежей открытки.

*Стартовый уровень:* обводка шаблонов на бумаге и картоне на свободную тему.

*Базовый уровень:* частичная обводка шаблонов на бумаге и картоне выполнение открытки к первому дню осени.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа открытки к первому дню осени.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_160](https://vk.com/wall-193332393_160) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 2: «Материалы и инструменты»*

*Теория:* инструменты и приспособления, применяемые в работе правила пользования ими.

*Практика:* выполнение открытки.

*Стартовый уровень:* выполнение поделок из бумаги и картона на свободную тему.

*Базовый уровень:* выполнение открытки к первому дню осени из готовых шаблонов

*Продвинутый уровень:* выполнение открытки к первому дню осени.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_160](https://vk.com/wall-193332393_160) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 3: «Знакомство с техникой деятельностью человека»*

*Теория:* элементарные понятия о техническом моделировании. Начальное техническое моделирование по созданию технических поделок. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* изготовление мини самолета

*Стартовый уровень:* изготовление из бумаги самолет.

*Базовый уровень:* изготовление из плотной бумаги самолет по шаблонам.

*Продвинутый уровень:* изготовление из плотной бумаги шаблоны для самолета.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 4: «Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений»*

*Теория:* элементарные понятия о техническом моделировании. Начальное техническое моделирование по созданию технических поделок. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* изготовление мини самолета

*Стартовый уровень:* изготовление из бумаги самолет.

*Базовый уровень:* изготовление из плотной бумаги самолет по шаблонам.

*Продвинутый уровень:* изготовление из плотной бумаги шаблоны для самолета.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 5: «Итоговое занятие по разделу»*

*Теория:* подведение итогов по пройденному материалу.

*Практика:* выполнение открытки.

*Стартовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.  
*Базовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.  
*Продвинутый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.  
*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

## **Раздел 2. Первые модели**

### **2.1. Техника «Оригами»**

*Тема 1:* «Технология сгибания и складывания бумаги»

*Теория:* определение места нахождения линии сгиба в изображениях на классной доске, на страницах книг и пособий. Правила сгибания и складывания. Рисование самостоятельно линии сгибы.

*Практика:* создание из оригами наземный и воздушный транспорт.

*Стартовый уровень:* изготовление моделей путём сгибания бумаги: модели наземного и воздушного транспорта. Игры и соревнования.

*Базовый уровень:* изготовление моделей путём сгибания бумаги: модели наземного и воздушного транспорта. Игры и соревнования.

*Продвинутый уровень:* изготовление моделей путём сгибания бумаги: модели наземного и воздушного транспорта. Игры и соревнования.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация.

*Тема 2:* «Выполнение чертежей для модели наземного транспорта»

*Теория:* история и изучение наземных транспортов. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа легкового автомобиля.

*Стартовый уровень:* срисовка схемы.

*Базовый уровень:* черчение схемы.

*Продвинутый уровень:* черчение схемы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_227](https://vk.com/wall-193332393_227) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 3:* «Создание макета для модели наземного транспорта»

*Теория:* история и изучение наземных транспортов. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа легкового автомобиля.

*Стартовый уровень:* срисовка схемы и частичное вырезание работы.

*Базовый уровень:* черчение схемы и частичное вырезание работы.

*Продвинутый уровень:* черчение схемы и частичное вырезание работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_227](https://vk.com/wall-193332393_227) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 4:* «Оформление модели наземного транспорта»

*Теория:* история и изучение наземных транспортов. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа легкового автомобиля.

*Стартовый уровень:* частичное вырезание и выполнение работы.

*Базовый уровень:* частичное вырезание и выполнение работы.

*Продвинутый уровень:* частичное вырезание и выполнение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_227](https://vk.com/wall-193332393_227) (ссылку используем группы Вконтакте)



*Тема 5: «Заключительная работа над моделью наземного транспорта»*

*Теория:* история и изучение надземных транспортов. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа легкового автомобиля.

*Стартовый уровень:* выполнение работы.

*Базовый уровень:* доработка машины.

*Продвинутый уровень:* доработка машины и с добавлением различных элементов.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

[https://vk.com/wall-193332393\\_227](https://vk.com/wall-193332393_227) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 6: «Выбор работы для выполнения модели воздушного транспорта»*

*Теория:* история и изучение воздушных транспортов. Их особенности.

*Практика:* создание самолётов.

*Стартовый уровень:* работа по схеме вместе с педагогом при создании самолета по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом или самостоятельная работа при создании самолета по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа при создании самолета по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

[https://vk.com/wall-193332393\\_143](https://vk.com/wall-193332393_143) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 7: «Выполнение чертежей для модели воздушного транспорта»*

*Теория:* история и изучение воздушных транспортов. Их особенности.

*Практика:* создание самолётов.

*Стартовый уровень:* работа по схеме вместе с педагогом при создании самолета по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом или самостоятельная работа при создании самолета по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа при создании самолета по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

[https://vk.com/wall-193332393\\_143](https://vk.com/wall-193332393_143) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 8: «Создание макета для модели воздушного транспорта»*

*Теория:* история и изучение воздушных транспортов. Их особенности.

*Практика:* создание самолётов.

*Стартовый уровень:* работа по схеме вместе с педагогом при создании самолета по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом или самостоятельная работа при создании самолета по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа при создании самолета по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

[https://vk.com/wall-193332393\\_143](https://vk.com/wall-193332393_143) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 9: «Оформление модели воздушного транспорта»*

*Теория:* история и изучение воздушных транспортов. Их особенности.

*Практика:* создание самолётов.

*Стартовый уровень:* работа по схеме вместе с педагогом при создании самолета по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом или самостоятельная работа при создании самолета по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа при создании самолета по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

[https://vk.com/wall-193332393\\_143](https://vk.com/wall-193332393_143) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 10:* «Заключительная работа над моделью воздушного транспорта»

*Теория:* история и изучение воздушных транспортов. Их особенности.

*Практика:* создание самолётов.

*Стартовый уровень:* работа по схеме вместе с педагогом при создании самолета по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом или самостоятельная работа при создании самолета по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа при создании самолета по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

[https://vk.com/wall-193332393\\_143](https://vk.com/wall-193332393_143) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 11:* «Итоговое занятие по теме»

*Теория:* подведение итогов по пройденному материалу.

*Практика:* выполнение любой работы по пройденному материалу.

*Стартовый уровень:* Создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Базовый уровень:* Создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Продвинутый уровень:* Создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

## **2.2 Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей**

*Тема 1:* «Технология работы с бумагой»

*Теория:* совершенствование способов и приёмов работы с бумагой. Разметка и изготовление отдельных деталей.

*Практика:* деление квадрата, прямоугольника на равные части путём сгибания и резания.

*Стартовый уровень:* конструирование из бумаги моделей технических объектов – транспорт водный, воздушный, наземный. Окраска модели.

*Базовый уровень:* конструирование из бумаги и тонкого картона моделей технических объектов – транспорт водный, воздушный, наземный. Окраска модели.

*Продвинутый уровень:* конструирование из бумаги и тонкого картона моделей технических объектов – транспорт водный, воздушный, наземный. Окраска модели.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_228](https://vk.com/wall-193332393_228) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 2:* «Технология работы с бумагой по шаблонам»

*Теория:* совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление квадрата, прямоугольника и круга на 2, 4 (и более) равные части путём сгибания и резания. Деление квадрата и прямоугольника по диагонали путём сгибания и резания. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

*Практика:* деление квадрата, прямоугольника на равные части путём сгибания и резания.

*Стартовый уровень:* конструирование из бумаги моделей технических объектов – транспорт водный, воздушный, наземный. Окраска модели.

*Базовый уровень:* конструирование из бумаги и тонкого картона моделей технических объектов – транспорт водный, воздушный, наземный. Окраска модели.

*Продвинутый уровень:* конструирование из бумаги и тонкого картона моделей технических объектов – транспорт водный, воздушный, наземный. Окраска модели.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 3: «Разработка чертежа робота»*

*Теория:* история и изучение роботов. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа и создание робота из бумаги.

*Стартовый уровень:* срисовка схемы.

*Базовый уровень:* черчение схемы.

*Продвинутый уровень:* черчение схемы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос [https://vk.com/wall-193332393\\_228](https://vk.com/wall-193332393_228) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 4: «Доработка чертежа»*

*Теория:* история и изучение роботов. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа и создание робота из бумаги.

*Стартовый уровень:* срисовка схемы.

*Базовый уровень:* черчение схемы.

*Продвинутый уровень:* черчение схемы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос [https://vk.com/wall-193332393\\_228](https://vk.com/wall-193332393_228) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 5: «Подготовка материала для работы»*

*Теория:* история и изучение роботов. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа и создание робота из бумаги.

*Стартовый уровень:* срисовка схемы и частичное вырезание работы.

*Базовый уровень:* черчение схемы и частичное вырезание работы.

*Продвинутый уровень:* черчение схемы и частичное вырезание работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос [https://vk.com/wall-193332393\\_228](https://vk.com/wall-193332393_228) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 6: «Поэтапное оклеивание работы»*

*Теория:* история и изучение роботов. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа и создание робота из бумаги.

*Стартовый уровень:* частичное вырезание и выполнение работы.

*Базовый уровень:* частичное вырезание и выполнение работы.

*Продвинутый уровень:* частичное вырезание и выполнение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос [https://vk.com/wall-193332393\\_228](https://vk.com/wall-193332393_228) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 7: «Поэтапное выполнение работы»*

*Теория:* история и изучение роботов. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа и создание робота из бумаги.

*Стартовый уровень:* частичное вырезание и выполнение работы.

*Базовый уровень:* частичное вырезание и выполнение работы.

*Продвинутый уровень:* частичное вырезание и выполнение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_228](https://vk.com/wall-193332393_228) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 8: «Доработка отдельных частей робота»*

*Теория:* история и изучение роботов. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа и создание робота из бумаги.

*Стартовый уровень:* доработка отдельных частей робота.

*Базовый уровень:* доработка отдельных частей робота.

*Продвинутый уровень:* доработка отдельных частей робота.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_228](https://vk.com/wall-193332393_228) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 9: «Оформление работы»*

*Теория:* история и изучение роботов. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа и создание робота из бумаги.

*Стартовый уровень:* доработка отдельных частей робота и оформление работы.

*Базовый уровень:* доработка отдельных частей робота и оформление работы.

*Продвинутый уровень:* доработка отдельных частей робота и оформление работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_228](https://vk.com/wall-193332393_228) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 10: «Создание чертежей ракеты»*

*Теория:* история и изучение ракеты. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа и создание ракеты из бумаги.

*Стартовый уровень:* срисовка схемы.

*Базовый уровень:* черчение схемы.

*Продвинутый уровень:* черчение схемы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_229](https://vk.com/wall-193332393_229) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 11: «Частичное выполнение работы»*

*Теория:* история и изучение ракеты. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа и создание ракеты из бумаги.

*Стартовый уровень:* срисовка схемы.

*Базовый уровень:* черчение схемы.

*Продвинутый уровень:* черчение схемы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_229](https://vk.com/wall-193332393_229) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 12: «Оформление работы»*

*Теория:* история и изучение ракеты. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа и создание робота из бумаги.

*Стартовый уровень:* доработка отдельных частей ракеты и оформление работы.

*Базовый уровень:* доработка отдельных частей ракеты и оформление работы.

*Продвинутый уровень:* доработка отдельных частей ракеты и оформление работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_229](https://vk.com/wall-193332393_229) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 13: «Итоговое занятие по теме»*

*Теория:* подведение итогов по пройденному материалу.

*Практика:* создание работы по пройденной материалу.

*Стартовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Базовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Продвинутый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

## **2.3 Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей**

*Тема 1: «Создание новогодних работ»*

*Теория:* история о появлении объёмных снежинок.

*Практика:* выполнение объёмных снежинок для оформления кабинет.

*Стартовый уровень:* выполнение простых снежинок.

*Базовый уровень:* выполнение простых снежинок.

*Продвинутый уровень:* выполнение простых снежинок.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_199](https://vk.com/wall-193332393_199), [https://vk.com/wall-193332393\\_226](https://vk.com/wall-193332393_226) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 2: «Создание новогодних работ»*

*Теория:* история о появлении объёмных снежинок.

*Практика:* выполнение объёмных снежинок для оформления кабинет.

*Стартовый уровень:* выполнение работы с педагогом.

*Базовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Продвинутый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_203](https://vk.com/wall-193332393_203), [https://vk.com/wall-193332393\\_223](https://vk.com/wall-193332393_223) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 3: «Разработка чертежей замка»*

*Теория:* история и изучение замков. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа и создание замков из бумаги.

*Стартовый уровень:* срисовка схемы.

*Базовый уровень:* черчение схемы.

*Продвинутый уровень:* черчение схемы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_111](https://vk.com/wall-193332393_111) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 4: «Доработка чертежей»*

*Теория:* история и изучение замков. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа и создание замков из бумаги.

*Стартовый уровень:* срисовка схемы.

*Базовый уровень:* черчение схемы.

*Продвинутый уровень:* черчение схемы.



*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_111](https://vk.com/wall-193332393_111) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 5: «Частичное выполнение деталей»*

*Теория:* история и изучение замков. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа и создание замков из бумаги.

*Стартовый уровень:* срисовка схемы частичное выполнение работы.

*Базовый уровень:* черчение схемы частичное выполнение работы.

*Продвинутый уровень:* черчение схемы частичное выполнение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_111](https://vk.com/wall-193332393_111) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 6: «Создание деталей замка»*

*Теория:* история и изучение замков. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа и создание замков из бумаги.

*Стартовый уровень:* срисовка схемы частичное выполнение работы.

*Базовый уровень:* черчение схемы частичное выполнение работы.

*Продвинутый уровень:* черчение схемы частичное выполнение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_111](https://vk.com/wall-193332393_111) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 7: «Частичное выполнение деталей»*

*Теория:* история и изучение складных замков.

*Практика:* разработка чертежа и создание замков из бумаги.

*Стартовый уровень:* частичное выполнение работы замка.

*Базовый уровень:* частичное выполнение работы замка.

*Продвинутый уровень:* частичное выполнение работы замка.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_111](https://vk.com/wall-193332393_111) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 8: «Выполнение подставки под замок»*

*Теория:* история и изучение замков. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа и создание замков из бумаги.

*Стартовый уровень:* срисовка схемы, выполнение работы подставки.

*Базовый уровень:* черчение схемы, выполнение работы подставки.

*Продвинутый уровень:* черчение схемы, выполнение работы подставки.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_111](https://vk.com/wall-193332393_111) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 9: «Доработка мелких деталей»*

*Теория:* история и изучение замков. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа и создание замков из бумаги.

*Стартовый уровень:* сборка всех деталей и доработка недостающих мелких деталей.

*Базовый уровень:* сборка всех деталей и доработка недостающих мелких деталей.

*Продвинутый уровень:* сборка всех деталей и доработка недостающих мелких деталей.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_111](https://vk.com/wall-193332393_111) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 10: «Оформление работы»*

*Теория:* история и изучение замков. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа и создание замков из бумаги.

*Стартовый уровень:* доработка отдельных частей и оформление работы.

*Базовый уровень:* доработка отдельных частей и оформление работы.

*Продвинутый уровень:* доработка отдельных частей и оформление работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_111](https://vk.com/wall-193332393_111) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 11: «Выполнение работы на 23 февраля»*

*Теория:* история праздника.

*Практика:* создание открытки для пап.

*Стартовый уровень:* выполнение работы по шаблонам и с помощью педагога.

*Базовый уровень:* выполнение работы по шаблонам.

*Продвинутый уровень:* самостоятельное выполнение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_116](https://vk.com/wall-193332393_116) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 12: «Оформление работы»*

*Теория:* история праздника.

*Практика:* создание открытки для пап.

*Стартовый уровень:* доработка отдельных частей и оформление работы.

*Базовый уровень:* доработка отдельных частей и оформление работы.

*Продвинутый уровень:* доработка отдельных частей и оформление работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_116](https://vk.com/wall-193332393_116) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 13: «Изготовление схемы КАМАЗ»*

*Теория:* история КАМАЗА. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа и создание КАМАЗА из бумаги.

*Стартовый уровень:* срисовка схемы.

*Базовый уровень:* черчение схемы.

*Продвинутый уровень:* черчение схемы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_3](https://vk.com/wall-193332393_3) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 14: «Выполнение работы на 8 марта»*

*Теория:* история праздника.

*Практика:* создание открытки для мам.

*Стартовый уровень:* выполнение работы по шаблонам и с помощью педагога.

*Базовый уровень:* выполнение работы по шаблонам.

*Продвинутый уровень:* самостоятельное выполнение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_163](https://vk.com/wall-193332393_163) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 15: «Оформление работы»*

*Теория:* история праздника.

*Практика:* создание открытки для мам.

*Стартовый уровень:* доработка отдельных частей и оформление работы.

*Базовый уровень:* доработка отдельных частей и оформление работы.

*Продвинутый уровень:* доработка отдельных частей и оформление работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_163](https://vk.com/wall-193332393_163)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 16:*«Изготовление деталей КАМАЗ»

*Теория:* история КАМАЗА. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа и создание КАМАЗА из картона.

*Стартовый уровень:* срисовка схемы, изготовление деталей из картона.

*Базовый уровень:* черчение схемы, изготовление деталей из картона.

*Продвинутый уровень:* черчение схемы, изготовление деталей из картона.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_3](https://vk.com/wall-193332393_3)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 17:*«Изготовление отдельных частей»

*Теория:* история КАМАЗА. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа и создание КАМАЗА из картона.

*Стартовый уровень:* изготовление деталей из картона.

*Базовый уровень:* изготовление деталей из картона.

*Продвинутый уровень:* изготовление деталей из картона.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_3](https://vk.com/wall-193332393_3)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 18:*«Дорисовки необходимых деталей»

*Теория:* история КАМАЗА. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа и создание КАМАЗА из картона.

*Стартовый уровень:* изготовление деталей из картона и дорисовка.

*Базовый уровень:* изготовление деталей из картона и дорисовка.

*Продвинутый уровень:* изготовление деталей из картона и дорисовка.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_3](https://vk.com/wall-193332393_3)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 19:*«Частичное склеивание»

*Теория:* история КАМАЗА. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа и создание КАМАЗА из картона.

*Стартовый уровень:* сборка полученных деталей.

*Базовый уровень:* сборка полученных деталей.

*Продвинутый уровень:* сборка полученных деталей.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_3](https://vk.com/wall-193332393_3)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 20:*«Оформление работы»

*Теория:* история КАМАЗА. Их особенности.

*Практика:* разработка чертежа и создание КАМАЗА из картона.



*Стартовый уровень:* доработка отдельных частей и оформление работы.

*Базовый уровень:* доработка отдельных частей и оформление работы.

*Продвинутый уровень:* доработка отдельных частей и оформление работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_3](https://vk.com/wall-193332393_3) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 21:* «Итоговое занятие по теме»

*Теория:* подведение итогов по пройденному материалу.

*Практика:* создание работы по пройденной материалу

*Стартовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Базовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Продвинутый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

### **3. Творческий проект**

*Тема 1:* «Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ»

*Теория:* изучение основных этапов для выполнения проекта.

*Практика:* разработки проекта.

*Стартовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Базовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Продвинутый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 2:* «Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ»

*Теория:* изучение основных этапов для выполнения проекта.

*Практика:* разработки проекта.

*Стартовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Базовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Продвинутый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 3:* «Выполнение проектов»

*Теория:* изучение основных этапов для выполнения проекта.

*Практика:* разработки проекта.

*Стартовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Базовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Продвинутый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 4: «Выполнение проектов»*

*Теория:* изучение основных этапов для выполнения проекта.

*Практика:* разработки проекта.

*Стартовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Базовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Продвинутый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 5: «Выполнение проектов»*

*Теория:* изучение основных этапов для выполнения проекта.

*Практика:* разработки проекта.

*Стартовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Базовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Продвинутый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 6: «Выполнение проектов»*

*Теория:* изучение основных этапов для выполнения проекта.

*Практика:* разработки проекта.

*Стартовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Базовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Продвинутый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 7: «Выполнение проектов»*

*Теория:* изучение основных этапов для выполнения проекта.

*Практика:* разработки проекта.

*Стартовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Базовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Продвинутый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 8: «Оформление работы»*

*Теория:* изучение основных этапов для выполнения проекта.

*Практика:* разработки проекта.

*Стартовый уровень:* доработка отдельных частей и оформление работы.

*Базовый уровень:* доработка отдельных частей и оформление работы.

*Продвинутый уровень:* доработка отдельных частей и оформление работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 9: «Защита проектов»*

*Теория:* защита проектов.

*Практика:* защита своих проектов.

*Стартовый уровень:* защита проектов.

*Базовый уровень:* защита проектов.

*Продвинутый уровень:* защита проектов.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 10: «Итоговое занятие по разделу»*

*Теория:* подведение итогов по пройденному материалу.

*Практика:* создание работы по пройденной материалу

*Стартовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Базовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Продвинутый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

#### **1. Вводное занятие. Инструменты, материалы. Организация рабочего места. Правила безопасности труда.**

*Тема 1: «Вводное занятие. Инструменты, материалы. Организация рабочего места. Правила безопасности труда»*

*Теория:* знакомство с правилами поведения на занятиях. Анализ работ, выполненных летом. Знакомство с планом работы. Расписание занятий, техника безопасности при работе в кабинете.

*Практика:* знакомство с правилами поведения на занятиях. Анализ работ, выполненных летом. Знакомство с планом работы. Расписание занятий, техника безопасности при работе в кабинете.

*Стартовый уровень:* знакомство с правилами поведения на занятиях. Анализ работ, выполненных летом. Знакомство с планом работы. Расписание занятий, техника безопасности при работе в кабинете.

*Базовый уровень:* знакомство с правилами поведения на занятиях. Анализ работ, выполненных летом. Знакомство с планом работы. Расписание занятий, техника безопасности при работе в кабинете.

*Продвинутый уровень:* знакомство с правилами поведения на занятиях. Анализ работ, выполненных летом. Знакомство с планом работы. Расписание занятий, техника безопасности при работе в кабинете.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

## **Раздел 2. Изготовление игрушек, моделей из бумаги и картона.**

*Тема 1:* «Технология сгибания и складывания бумаги»

*Теория:* определение места нахождения линии сгиба в изображениях на классной доске, на страницах книг и пособий. Правила сгибания и складывания. Рисование самостоятельно линии сгибы.

*Практика:* создание из оригами наземный и воздушный транспорт.

*Стартовый уровень:* изготовление моделей путём сгибания бумаги: модели наземного и воздушного транспорта. Игры и соревнования.

*Базовый уровень:* изготовление моделей путём сгибания бумаги: модели наземного и воздушного транспорта. Игры и соревнования.

*Продвинутый уровень:* изготовление моделей путём сгибания бумаги: модели наземного и воздушного транспорта. Игры и соревнования.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация.

*Тема 2:* «Правила резания ножницами (по прямой, кривой и вырезывание отверстий), фальцевание линий сгиба»

*Теория:* сгибание – одна из основных рабочих операций в процессе практической работы с бумагой. Определение места нахождения линии сгиба в изображениях на классной доске, на страницах книг и пособий. Правила сгибания и складывания. Элементарные понятия о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении. Способы изготовления отдельных деталей из бумаги, картона и др. материалов. Художественное оформление и способы сборки поделок.

*Практика:* изготовление из бумаги, картона, тарных коробочек простейших моделей летательных аппаратов, автомобилей на колёсах и игрушек (модели и макеты самолётов, ракет, вертолётов).

*Стартовый уровень:* создание самолета с помощью педагога.

*Базовый уровень:* создание самолета по схеме.

*Продвинутый уровень:* создание самостоятельно самолета по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 3:* «Создание работ «Бумажная гармошка» разчерчивание бумаги»

*Теория:* история появления бумажных гармошек.

*Практика:* разчерчивание листов бумаги для гармошки.

*Стартовый уровень:* разчерчивание листов бумаги для гармошки.

*Базовый уровень:* разчерчивание листов бумаги для гармошки.

*Продвинутый уровень:* разчерчивание листов бумаги для гармошки.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_173](https://vk.com/wall-193332393_173)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 4:* «Создание работ «Бумажная гармошка» складывание»

*Теория:* работа по схеме, создание отдельных частей гармошки.

*Практика:* складывание заранее подготовленных полосок.

*Стартовый уровень:* складывание заранее подготовленных полосок.

*Базовый уровень:* складывание заранее подготовленных полосок.

*Продвинутый уровень:* складывание заранее подготовленных полосок.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_173](https://vk.com/wall-193332393_173)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 5:* «Создание работ «Бумажная гармошка» соединение»

*Теория:* работа по схеме, создание отдельных частей гармошки.

*Практика:* соединение заранее подготовленных элементов.

*Стартовый уровень:* соединение заранее подготовленных элементов.

*Базовый уровень:* соединение заранее подготовленных элементов.

*Продвинутый уровень:* соединение заранее подготовленных элементов.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_173](https://vk.com/wall-193332393_173)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 6:* «Изготовление игрушек и сувениров к праздничным дням»

*Теория:* история возникновения сувениров.

*Практика:* создание различных подарочных упаковок.

*Стартовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Базовый уровень:* выполнение работы по шаблону.

*Продвинутый уровень:* самостоятельное выполнение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_182](https://vk.com/wall-193332393_182)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 7:* «Изготовление игрушек и сувениров к праздничным дням»

*Теория:* история появления подарочных упаковок.

*Практика:* создание различных подарочных упаковок.

*Стартовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Базовый уровень:* выполнение работы по шаблону.

*Продвинутый уровень:* самостоятельное выполнение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_182](https://vk.com/wall-193332393_182)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 8:* «Изготовление игрушек и сувениров к праздничным дням»

*Теория:* история появления подарочных упаковок.

*Практика:* создание различных подарочных упаковок.

*Стартовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Базовый уровень:* выполнение работы по шаблону.

*Продвинутый уровень:* самостоятельное выполнение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_182](https://vk.com/wall-193332393_182)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 9:*«Создание шаблонов для «Щелкунчика» подготовка деталей»

*Теория:* создание щелкунчика из бросовых материалов.

*Практика:* создание чертежей для Щелкунчика.

*Стартовый уровень:* обводка шаблонов для Щелкунчика.

*Базовый уровень:* создание чертежей для Щелкунчика.

*Продвинутый уровень:* создание чертежей для Щелкунчика.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_174](https://vk.com/wall-193332393_174)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 10:*«Сборка шаблонов «Щелкунчик» оклеивание основы»

*Теория:* создание щелкунчика из бросовых материалов.

*Практика:* создание чертежей для Щелкунчика.

*Стартовый уровень:* обводка шаблонов для Щелкунчика.

*Базовый уровень:* создание чертежей для Щелкунчика.

*Продвинутый уровень:* создание чертежей для Щелкунчика.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_174](https://vk.com/wall-193332393_174)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 11:*«Сборка шаблонов «Щелкунчик» склеивание деталей»

*Теория:* создание щелкунчика из бросовых материалов.

*Практика:* сборка шаблонов для Щелкунчика.

*Стартовый уровень:* сборка шаблонов для Щелкунчика.

*Базовый уровень:* сборка шаблонов для Щелкунчика.

*Продвинутый уровень:* сборка шаблонов для Щелкунчика.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_174](https://vk.com/wall-193332393_174)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 12:*«Сборка шаблонов «Щелкунчик» доработка мелких деталей»

*Теория:* создание щелкунчика из бросовых материалов.

*Практика:* сборка шаблонов для Щелкунчика и доработка мелких деталей.

*Стартовый уровень:* сборка шаблонов для Щелкунчика и доработка мелких деталей.

*Базовый уровень:* сборка шаблонов для Щелкунчика и доработка мелких деталей.

*Продвинутый уровень:* сборка шаблонов для Щелкунчика и доработка мелких деталей.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_174](https://vk.com/wall-193332393_174)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 13:*«Сборка шаблонов «Щелкунчик» оформление»

*Теория:* создание щелкунчика из бросовых материалов.

*Практика:* доработка мелких деталей и оформление Щелкунчика.

*Стартовый уровень:* доработка мелких деталей и оформление Щелкунчика.

*Базовый уровень:* доработка мелких деталей и оформление Щелкунчика.



*Продвинутый уровень:* доработка мелких деталей и оформление Щелкунчика.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_174](https://vk.com/wall-193332393_174)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 14:*«Технология сборки корабля из картона обвод шаблонов»

*Теория:* история возникновения кораблей, их разновидность.

*Практика:* создание корабля из картона.

*Стартовый уровень:* обводка шаблонов.

*Базовый уровень:* частичное выполнение чертежей для корабля.

*Продвинутый уровень:* разработка чертежей корабля.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_230](https://vk.com/wall-193332393_230)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 15:*«Технология сборки корабля из картона частичное склеивание»

*Теория:* история возникновения кораблей, их разновидность.

*Практика:* создание корабля из картона и частичное склеивание.

*Стартовый уровень:* обводка шаблонов и частичное склеивание.

*Базовый уровень:* частичное выполнение чертежей для корабля и частичное склеивание.

*Продвинутый уровень:* разработка чертежей корабля и частичное склеивание.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_230](https://vk.com/wall-193332393_230)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 16:*«Технология сборки корабля из картона доработка мелких деталей»

*Теория:* история возникновения кораблей, их разновидность.

*Практика:* доработка мелких деталей для корабля.

*Стартовый уровень:* доработка мелких деталей и оформление корабля.

*Базовый уровень:* доработка мелких деталей и оформление корабля.

*Продвинутый уровень:* доработка мелких деталей и оформление корабля.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_230](https://vk.com/wall-193332393_230) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 17:*«Технология сборки корабля из картона создание мачты и паруса»

*Теория:* история возникновения кораблей, их разновидность.

*Практика:* доработка мелких деталей для корабля.

*Стартовый уровень:* доработка мелких деталей и оформление корабля.

*Базовый уровень:* доработка мелких деталей и оформление корабля.

*Продвинутый уровень:* доработка мелких деталей и оформление корабля.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_230](https://vk.com/wall-193332393_230)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 18:*«Технология сборки корабля из картона оформление работы»

*Теория:* история возникновения кораблей, их разновидность.

*Практика:* доработка мелких деталей для корабля.

*Стартовый уровень:* доработка мелких деталей и оформление корабля.

*Базовый уровень:* доработка мелких деталей и оформление корабля.

*Продвинутый уровень:* доработка мелких деталей и оформление корабля.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_230](https://vk.com/wall-193332393_230)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 19:*«Технология сборки игрушки сюрприз»

*Теория:* история появления игрушек.

*Практика:* создание различных игрушек.

*Стартовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Базовый уровень:* выполнение работы по шаблону.

*Продвинутый уровень:* самостоятельное выполнение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 20:*«Технология сборки игрушки сюрприз»

*Теория:* история появления игрушек.

*Практика:* создание различных игрушек.

*Стартовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Базовый уровень:* выполнение работы по шаблону.

*Продвинутый уровень:* самостоятельное выполнение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 21:*«Итоговое занятие по теме»

*Теория:* подведение итогов по пройденному материалу.

*Практика:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Стартовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Базовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Продвинутый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

### **Раздел 3. Объемная аппликация.**

*Тема 1:*«Конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм»

*Теория:* познакомить с различными видами аппликаций и приемами их выполнения. Повторение ТБ.

*Практика:* вырезание из бумаги и картона плоских изделий по шаблону: автомобиль, корабль, самолет, комета. Составление эскиза к аппликации. Самостоятельное оформление картины «В мире техники».

*Стартовый уровень:* вырезание из бумаги и картона плоских изделий по шаблону: автомобиль, корабль, самолет, комета. Составление эскиза к аппликации. Самостоятельное оформление картины «В мире техники».

*Базовый уровень:* вырезание из бумаги и картона плоских изделий по шаблону: автомобиль, корабль, самолет, комета. Составление эскиза к аппликации. Самостоятельное оформление картины «В мире техники».

*Продвинутый уровень:* вырезание из бумаги и картона плоских изделий по шаблону: автомобиль, корабль, самолет, комета. Составление эскиза к аппликации. Самостоятельное оформление картины «В мире техники».



*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 2: «Создание композиции «Веселье медуз»*

*Теория:* создание полу объемной композиции.

*Практика:* создание композиции веселье медуз.

*Стартовый уровень:* создание композиции по шаблонам веселье медуз.

*Базовый уровень:* создание композиции по шаблонам веселье медуз.

*Продвинутый уровень:* создание композиции веселье медуз.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_231](https://vk.com/wall-193332393_231) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 3: «Создание композиции «Деревья и дом»*

*Теория:* создание полу объемной композиции.

*Практика:* создание композиции дерево и дом.

*Стартовый уровень:* создание композиции по шаблонам дерево и дом.

*Базовый уровень:* создание композиции по шаблонам дерево и дом.

*Продвинутый уровень:* создание композиции дерево и дом.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_232](https://vk.com/wall-193332393_232) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 4: «Создание композиции «Деревья и дом»*

*Теория:* создание полу объемной композиции.

*Практика:* создание композиции дерево и дом.

*Стартовый уровень:* создание композиции по шаблонам дерево и дом.

*Базовый уровень:* создание композиции по шаблонам дерево и дом.

*Продвинутый уровень:* создание композиции дерево и дом.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_232](https://vk.com/wall-193332393_232) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 5: «Создание кусудама подготовка материала»*

*Теория:* история возникновения кусудама.

*Практика:* создание кусудама в форме шара.

*Стартовый уровень:* разчерчивание и подготовка материала.

*Базовый уровень:* разчерчивание и подготовка материала.

*Продвинутый уровень:* разчерчивание и подготовка материала.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_208](https://vk.com/wall-193332393_208) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 6: «Создание кусудама изучение схемы складывания отдельных деталей»*

*Теория:* история возникновения кусудама.

*Практика:* создание кусудама в форме шара.

*Стартовый уровень:* изучение схемы и подготовка материала.

*Базовый уровень:* изучение схемы и подготовка материала.

*Продвинутый уровень:* изучение схемы и подготовка материала.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_208](https://vk.com/wall-193332393_208) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 7: «Создание кусудама частичное соединение»*

*Теория:* история возникновения кусудама.

*Практика:* создание кусудама в форме шара.

*Стартовый уровень:* изучение схемы и частичное соединение.

*Базовый уровень:* изучение схемы и частичное соединение.

*Продвинутый уровень:* изучение схемы и частичное соединение.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_208](https://vk.com/wall-193332393_208) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 8: «Создание кусудама частичное соединение»*

*Теория:* история возникновения кусудама.

*Практика:* создание кусудама в форме шара.

*Стартовый уровень:* изучение схемы и частичное соединение.

*Базовый уровень:* изучение схемы и частичное соединение.

*Продвинутый уровень:* изучение схемы и частичное соединение.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_208](https://vk.com/wall-193332393_208) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 9: «Создание кусудама соединение в шар»*

*Теория:* история возникновения кусудама.

*Практика:* создание кусудама в форме шара.

*Стартовый уровень:* частичное соединение всех деталей.

*Базовый уровень:* частичное соединение всех деталей.

*Продвинутый уровень:* частичное соединение всех деталей.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_208](https://vk.com/wall-193332393_208) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 10: «Создание кусудама заключение»*

*Теория:* история возникновения кусудама.

*Практика:* создание кусудама в форме шара.

*Стартовый уровень:* частичное соединение всех деталей.

*Базовый уровень:* частичное соединение всех деталей.

*Продвинутый уровень:* частичное соединение всех деталей.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_208](https://vk.com/wall-193332393_208) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 11: «Итоговое занятие по теме»*

*Теория:* подведение итогов по пройденному материалу.

*Практика:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Стартовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Базовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Продвинутый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

**Раздел 4. Квиллинг**

*Тема 1: «Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности»*

*Теория:* общие понятия о квиллинге. Способы получения завитков. Знакомство с историей развития квиллинга. Самостоятельная работа: сбор информации по теме с использованием дополнительной литературы и сетевых ресурсов.

*Практика:* общие понятия о квиллинге. Способы получения завитков. Знакомство с историей развития квиллинга. Самостоятельная работа: сбор информации по теме с использованием дополнительной литературы и сетевых ресурсов.

*Стартовый уровень:* общие понятия о квиллинге. Способы получения завитков. Знакомство с историей развития квиллинга.

*Базовый уровень:* общие понятия о квиллинге. Способы получения завитков. Знакомство с историей развития квиллинга.

*Продвинутый уровень:* общие понятия о квиллинге. Способы получения завитков. Знакомство с историей развития квиллинга.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 2: «Конструирование. Основные формы «квиллинга»*

*Теория:* изучение базовых форм.

*Практика:* создание основных базовых форм.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос [https://vk.com/wall-193332393\\_234](https://vk.com/wall-193332393_234) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 3: «Основные формы. Глаз, капля, треугольник, долька, квадрат и т.д. Конструирование из основных форм квиллинга»*

*Теория:* изучение базовых форм глаз, капля, треугольник, долька, квадрат.

*Практика:* создание основных базовых форм глаз, капля, треугольник, долька, квадрат.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 4: «Основные формы. Конус, купол. Объемное конструирование из основных форм квиллинга»*

*Теория:* изучение базовых форм конус, купол.

*Практика:* создание основных базовых форм конус, купол.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 5: «Основные формы. «Тугая спираль». Конструирование из основных форм квиллинга»*

*Теория:* изучение базовых форм тугая спираль.

*Практика:* создание основных базовых форм тугая спираль.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 6:* «Основные формы. «Тугая спираль». Конструирование из основных форм квиллинга»

*Теория:* изучение базовых форм тугая спираль.

*Практика:* создание основных базовых форм тугая спираль.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 7:* «Основные формы. «Спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга»

*Теория:* изучение базовых форм спираль в виде стружки.

*Практика:* создание основных базовых форм спираль в виде стружки.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 8:* «Основные формы. «Спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга»

*Теория:* изучение базовых форм спираль в виде стружки.

*Практика:* создание основных базовых форм спираль в виде стружки.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 9:* «Изготовление новогодней снежинки, подготовка полосок»

*Теория:* создание основных базовых форм для создания новогодней снежинки.

*Практика:* создание основных базовых форм для создания новогодней снежинки.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос ([https://vk.com/wall-193332393\\_233](https://vk.com/wall-193332393_233) (ссылку используем группы Вконтакте))

*Тема 10: «Изготовление ажурной снежинки»*

*Теория:* создание основных базовых форм для создания новогодней снежинки.

*Практика:* создание основных базовых форм для создания новогодней снежинки.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

[https://vk.com/wall-193332393\\_233](https://vk.com/wall-193332393_233) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 11: «Изготовление ажурной снежинки»*

*Теория:* создание основных базовых форм для создания новогодней снежинки.

*Практика:* создание основных базовых форм для создания новогодней снежинки.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

[https://vk.com/wall-193332393\\_233](https://vk.com/wall-193332393_233) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 12: «Оформление ажурной снежинки»*

*Теория:* создание основных базовых форм для создания новогодней снежинки.

*Практика:* создание основных базовых форм для создания новогодней снежинки.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

[https://vk.com/wall-193332393\\_233](https://vk.com/wall-193332393_233) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 13: «Изготовление бахромчатых цветов»*

*Теория:* создание основных базовых форм для создания бахромчатых цветов.

*Практика:* создание основных базовых форм для создания бахромчатых цветов.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

[https://vk.com/wall-193332393\\_235](https://vk.com/wall-193332393_235) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 14: «Изготовление бахромчатых цветов»*

*Теория:* создание основных базовых форм для создания бахромчатых цветов.

*Практика:* создание основных базовых форм для создания бахромчатых цветов.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

[https://vk.com/wall-193332393\\_235](https://vk.com/wall-193332393_235) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 15: «Птичка из ажурных элементов подготовка»*

*Теория:* создание основных базовых форм для создания ажурной птицы.



*Практика:* создание основных базовых форм для создания ажурной птицы.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_236](https://vk.com/wall-193332393_236) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 16:* «Птичка из ажурных элементов частичное выполнение»

*Теория:* создание основных базовых форм для создания ажурной птицы.

*Практика:* создание основных базовых форм для создания ажурной птицы.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_236](https://vk.com/wall-193332393_236) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 17:* «Птичка из ажурных элементов оформление»

*Теория:* создание основных базовых форм для создания ажурной птицы.

*Практика:* создание основных базовых форм для создания ажурной птицы.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_236](https://vk.com/wall-193332393_236) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 18:* «Букет с красными розами. Элементы «Лист» подготовка элементов»

*Теория:* создание основных базовых форм для создания букета с красными розами.

*Практика:* создание основных базовых форм для создания букета с красными розами.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_237](https://vk.com/wall-193332393_237) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 19:* «Букет с красными розами. Элементы «Лист» частичное выполнение»

*Теория:* создание основных базовых форм для создания букета с красными розами.

*Практика:* создание основных базовых форм для создания букета с красными розами.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_237](https://vk.com/wall-193332393_237) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 20:* «Букет с красными розами. Элементы «Лист» оформление»

*Теория:* создание основных базовых форм для создания букета с красными розами.

*Практика:* создание основных базовых форм для создания букета с красными розами.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_237](https://vk.com/wall-193332393_237)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 21:*«Шкатулка из разных элементов подготовка элементов»

*Теория:* создание основных базовых форм для создания шкатулки.

*Практика:* создание основных базовых форм для создания шкатулки.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_238](https://vk.com/wall-193332393_238)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 22:*«Шкатулка из разных элементов частичное выполнение»

*Теория:* создание основных базовых форм для создания шкатулки.

*Практика:* создание основных базовых форм для создания шкатулки.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_238](https://vk.com/wall-193332393_238)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 23:*«Шкатулка из разных элементов оформление»

*Теория:* создание основных базовых форм для создания шкатулки.

*Практика:* создание основных базовых форм для создания шкатулки.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_238](https://vk.com/wall-193332393_238)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 24:*«Весенние первоцветы из разных элементов создание подснежников»

*Теория:* создание основных базовых форм для создания подснежников.

*Практика:* создание основных базовых форм для создания подснежников.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_239](https://vk.com/wall-193332393_239)опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 25:*«Весенние первоцветы из разных элементов подготовка элементов»

*Теория:* создание основных базовых форм для создания подснежников.

*Практика:* создание основных базовых форм для создания подснежников.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_239](https://vk.com/wall-193332393_239) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 26:* «Весенние первоцветы из разных элементов подготовка элементов»

*Теория:* создание основных базовых форм для создания подснежников.

*Практика:* создание основных базовых форм для создания подснежников.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_239](https://vk.com/wall-193332393_239) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 27:* «Весенние первоцветы из разных элементов частичное выполнение»

*Теория:* создание основных базовых форм для создания подснежников.

*Практика:* создание основных базовых форм для создания подснежников.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_239](https://vk.com/wall-193332393_239) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 28:* «Весенние первоцветы из разных элементов оформление»

*Теория:* создание основных базовых форм для создания подснежников.

*Практика:* создание основных базовых форм для создания подснежников.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_239](https://vk.com/wall-193332393_239) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 29:* «Цветы и колосья подготовка элементов»

*Теория:* создание основных базовых форм для создания цветов и колосьев.

*Практика:* создание основных базовых форм для создания цветов и колосьев.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 30:* «Цветы и колосья частичное выполнение»

*Теория:* создание основных базовых форм для создания цветов и колосьев.

*Практика:* создание основных базовых форм для создания цветов и колосьев.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)



*Тема 31: «Создание работы на 23 февраля»*

*Теория:* история праздника.

*Практика:* создание открытки для пап.

*Стартовый уровень:* выполнение работы по шаблонам и с помощью педагога.

*Базовый уровень:* выполнение работы по шаблонам.

*Продвинутый уровень:* самостоятельное выполнение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос ([https://vk.com/wall-193332393\\_116](https://vk.com/wall-193332393_116) (ссылку используем группы Вконтакте))

*Тема 32: «Итоговое занятие по теме»*

*Теория:* подведение итогов по пройденному материалу.

*Практика:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Стартовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Базовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Продвинутый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

## **Раздел 5. Складные игрушки (оригами)**

*Тема 1: «Радужная пружинка подготовка материала»*

*Теория:* беседа «История оригами». Познакомить с техникой оригами, основными приёмами складывания, сгибания.

*Практика:* отработка упражнений сгибания, складывания бумаги по образцу. Изготовление прыгающей лягушки, бабочки, птиц, тюльпана, кувшинки, радужная пружинка.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 2: «Радужная пружинка частичное складывание»*

*Теория:* знакомство с техникой оригами, основными приёмами складывания, сгибания.

*Практика:* складывание заранее подготовленных полосок.

*Стартовый уровень:* складывание заранее подготовленных полосок.

*Базовый уровень:* складывание заранее подготовленных полосок.

*Продвинутый уровень:* складывание заранее подготовленных полосок.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 3: «Радужная пружинка частичное складывание»*

*Теория:* знакомство с техникой оригами, основными приёмами складывания, сгибания.

*Практика:* складывание заранее подготовленных полосок.

*Стартовый уровень:* складывание заранее подготовленных полосок.

*Базовый уровень:* складывание заранее подготовленных полосок.

*Продвинутый уровень:* складывание заранее подготовленных полосок.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 4: «Радужная пружинка соединение деталей»*

*Теория:* знакомство с техникой оригами, основными приёмами складывания, сгибания.

*Практика:* соединение заранее подготовленных полосок.

*Стартовый уровень:* соединение заранее подготовленных полосок.

*Базовый уровень:* соединение заранее подготовленных полосок.

*Продвинутый уровень:* соединение заранее подготовленных полосок.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 5: «Создание работы на 8 марта»*

*Теория:* история праздника.

*Практика:* создание открытки для мам.

*Стартовый уровень:* выполнение работы по шаблонам и с помощью педагога.

*Базовый уровень:* выполнение работы по шаблонам.

*Продвинутый уровень:* самостоятельное выполнение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос [https://vk.com/wall-193332393\\_163](https://vk.com/wall-193332393_163) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 6: «Оригами из кругов подсолнух»*

*Теория:* история цветов, их разновидность.

*Практика:* выполнение подсолнухов из кругов в технике оригами.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 7: «Тюльпан изучение схемы»*

*Теория:* история цветов, их разновидность.

*Практика:* выполнение тюльпанов в технике оригами.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос [https://vk.com/wall-193332393\\_240](https://vk.com/wall-193332393_240) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 8: «Тюльпан создание бутонов»*

*Теория:* история цветов, их разновидность.

*Практика:* выполнение тюльпанов в технике оригами.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос [https://vk.com/wall-193332393\\_240](https://vk.com/wall-193332393_240) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 9: «Тюльпан создание букета»*

*Теория:* история цветов, их разновидность.

*Практика:* выполнение тюльпанов в технике оригами.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_240](https://vk.com/wall-193332393_240) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 10: «Кувшинка подготовка материала»*

*Теория:* история цветов, их разновидность.

*Практика:* выполнение кувшинки в технике оригами.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_241](https://vk.com/wall-193332393_241) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 11: «Кувшинка соединение»*

*Теория:* история цветов, их разновидность.

*Практика:* выполнение кувшинки в технике оригами.

*Стартовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Базовый уровень:* работа с педагогом по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельная работа по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_241](https://vk.com/wall-193332393_241) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 12: «Итоговое занятие по теме»*

*Теория:* подведение итогов по пройденному материалу.

*Практика:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Стартовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Базовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Продвинутый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

## **Раздел 6. Модульное оригами.**

*Тема 1: «Вводное занятие. Из истории оригами. Материалы и инструменты. Модули оригами»*

*Теория:* истории оригами. Материалы и инструменты. Модули оригами.

*Практика:* работа по схемам для создания модулей

*Стартовый уровень:* работа по схемам для создания модулей

*Базовый уровень:* работа по схемам для создания модулей

*Продвинутый уровень:* работа по схемам для создания модулей

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 2: «Треугольный модуль. Техника складывания»*

*Теория:* техника выполнения.

*Практика:* работа по схемам для создания модулей.

*Стартовый уровень:* работа по схемам для создания модулей.

*Базовый уровень:* работа по схемам для создания модулей.

*Продвинутый уровень:* работа по схемам для создания модулей.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 3: «Изготовление «Тюльпан» подготовка бумаги»*

*Теория:* техника выполнения тюльпана в технике модульное оригами.

*Практика:* работа по схемам для создания тюльпана.

*Стартовый уровень:* работа по схемам для тюльпана, подготовка листа для модулей.

*Базовый уровень:* работа по схемам для создания тюльпана, подготовка листа для модулей.

*Продвинутый уровень:* работа по схемам для создания тюльпана, подготовка листа для модулей.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос [https://vk.com/wall-193332393\\_135](https://vk.com/wall-193332393_135) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 4: «Изготовление «Тюльпан» создание модулей»*

*Теория:* техника выполнения тюльпана в технике модульное оригами.

*Практика:* работа по схемам для создания тюльпана.

*Стартовый уровень:* работа по схемам для тюльпана, подготовка листа для модулей.

*Базовый уровень:* работа по схемам для создания тюльпана, подготовка листа для модулей.

*Продвинутый уровень:* работа по схемам для создания тюльпана, подготовка листа для модулей.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос [https://vk.com/wall-193332393\\_135](https://vk.com/wall-193332393_135) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 5: «Изготовление «Тюльпан» создание модулей и частичное соединение»*

*Теория:* техника выполнения тюльпана в технике модульное оригами.

*Практика:* работа по схемам для создания тюльпана, частичное соединение.

*Стартовый уровень:* работа по схемам для создания тюльпана, частичное соединение.

*Базовый уровень:* работа по схемам для создания тюльпана, частичное соединение.

*Продвинутый уровень:* работа по схемам для создания тюльпана, частичное соединение.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос [https://vk.com/wall-193332393\\_135](https://vk.com/wall-193332393_135) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 6: «Изготовление «Тюльпан» оформление работы»*

*Теория:* техника выполнения тюльпана в технике модульное оригами.

*Практика:* работа по схемам для создания тюльпана, частичное соединение.

*Стартовый уровень:* работа по схемам для создания тюльпана, оформление работы.

*Базовый уровень:* работа по схемам для создания тюльпана, частичное соединение.

*Продвинутый уровень:* работа по схемам для создания тюльпана, частичное соединение.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_135](https://vk.com/wall-193332393_135) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 7:* «Изготовление «Радужного лебедя» подготовка бумаги»

*Теория:* техника выполнения радужного лебедя в технике модульное оригами.

*Практика:* работа по схемам для создания радужного лебедя, подготовка листа для модулей.

*Стартовый уровень:* работа по схемам для создания радужного лебедя, подготовка листа для модулей.

*Базовый уровень:* работа по схемам для создания радужного лебедя, подготовка листа для модулей.

*Продвинутый уровень:* работа по схемам для создания радужного лебедя, подготовка листа для модулей.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_137](https://vk.com/wall-193332393_137) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 8:* «Изготовление «Радужного лебедя» создание модулей»

*Теория:* техника выполнения радужного лебедя в технике модульное оригами.

*Практика:* работа по схемам для создания радужного лебедя, подготовка листа для модулей.

*Стартовый уровень:* работа по схемам для создания радужного лебедя, подготовка листа для модулей.

*Базовый уровень:* работа по схемам для создания радужного лебедя, подготовка листа для модулей.

*Продвинутый уровень:* работа по схемам для создания радужного лебедя, подготовка листа для модулей.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_137](https://vk.com/wall-193332393_137) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 9:* «Изготовление «Радужного лебедя» создание модулей»

*Теория:* техника выполнения радужного лебедя в технике модульное оригами.

*Практика:* работа по схемам для создания радужного лебедя, подготовка листа для модулей.

*Стартовый уровень:* работа по схемам для создания радужного лебедя, подготовка листа для модулей.

*Базовый уровень:* работа по схемам для создания радужного лебедя, подготовка листа для модулей.

*Продвинутый уровень:* работа по схемам для создания радужного лебедя, подготовка листа для модулей.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_137](https://vk.com/wall-193332393_137) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 10:* «Изготовление «Радужного лебедя» создание модулей и частичное соединение»

*Теория:* техника выполнения радужного лебедя в технике модульное оригами.

*Практика:* работа по схемам для создания радужного лебедя, частичное соединение.

*Стартовый уровень:* работа по схемам для создания радужного лебедя, частичное соединение.

*Базовый уровень:* работа по схемам для создания радужного лебедя, частичное соединение.

*Продвинутый уровень:* работа по схемам для создания радужного лебедя, частичное соединение.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос [https://vk.com/wall-193332393\\_137](https://vk.com/wall-193332393_137) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 11:* «Изготовление «Радужного лебедя» создание модулей и частичное соединение»

*Теория:* техника выполнения радужного лебедя в технике модульное оригами.

*Практика:* работа по схемам для создания радужного лебедя, частичное соединение.

*Стартовый уровень:* работа по схемам для создания радужного лебедя, частичное соединение.

*Базовый уровень:* работа по схемам для создания радужного лебедя, частичное соединение.

*Продвинутый уровень:* работа по схемам для создания радужного лебедя, частичное соединение.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос [https://vk.com/wall-193332393\\_137](https://vk.com/wall-193332393_137) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 12:* «Изготовление «Радужного лебедя» доработка и оформление работы»

*Теория:* техника выполнения радужного лебедя в технике модульное оригами.

*Практика:* работа по схемам для создания радужного лебедя, оформление работы.

*Стартовый уровень:* работа по схемам для создания радужного лебедя, оформление работы.

*Базовый уровень:* работа по схемам для создания радужного лебедя, оформление работы.

*Продвинутый уровень:* работа по схемам для создания радужного лебедя, оформление работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос [https://vk.com/wall-193332393\\_137](https://vk.com/wall-193332393_137) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 13:* «Бабочка» подготовка бумаги»

*Теория:* техника выполнения бабочки в технике модульное оригами.

*Практика:* работа по схемам для создания бабочки, подготовка листа для модулей.

*Стартовый уровень:* работа по схемам для создания бабочки, подготовка листа для модулей.

*Базовый уровень:* работа по схемам для создания бабочки, подготовка листа для модулей.

*Продвинутый уровень:* работа по схемам для создания бабочки, подготовка листа для модулей.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос [https://vk.com/wall-193332393\\_146](https://vk.com/wall-193332393_146) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 14:* «Бабочка» создание модулей»

*Теория:* техника выполнения бабочки в технике модульное оригами.

*Практика:* работа по схемам для создания бабочки, подготовка листа для модулей.

*Стартовый уровень:* работа по схемам для создания бабочки, подготовка листа для модулей.

*Базовый уровень:* работа по схемам для создания бабочки, подготовка листа для модулей.



*Продвинутый уровень:* работа по схемам для создания бабочки, подготовка листа.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_146](https://vk.com/wall-193332393_146) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 15:* «Бабочка» создание модулей и частичное соединение»

*Теория:* техника выполнения бабочки в технике модульное оригами.

*Практика:* работа по схемам для создания бабочки, частичное соединение.

*Стартовый уровень:* работа по схемам для создания бабочки, частичное соединение.

*Базовый уровень:* работа по схемам для создания бабочки, частичное соединение.

*Продвинутый уровень:* работа по схемам для создания бабочки, частичное соединение.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_146](https://vk.com/wall-193332393_146) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 16:* «Бабочка» создание модулей и частичное соединение»

*Теория:* техника выполнения бабочки в технике модульное оригами.

*Практика:* работа по схемам для создания бабочки, частичное соединение.

*Стартовый уровень:* работа по схемам для создания бабочки, частичное соединение.

*Базовый уровень:* работа по схемам для создания бабочки, частичное соединение.

*Продвинутый уровень:* работа по схемам для создания бабочки, частичное соединение.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_146](https://vk.com/wall-193332393_146) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 17:* «Бабочка» доработка и оформление работы»

*Теория:* техника выполнения бабочки в технике модульное оригами.

*Практика:* работа по схемам для создания бабочки, оформление работы.

*Стартовый уровень:* работа по схемам для создания бабочки, оформление работы.

*Базовый уровень:* работа по схемам для создания бабочки, оформление работы.

*Продвинутый уровень:* работа по схемам для создания бабочки, оформление работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_146](https://vk.com/wall-193332393_146) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 18:* «Выполнение проекта»

*Теория:* изучение основных этапов для выполнения проекта.

*Практика:* разработки проекта.

*Стартовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Базовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Продвинутый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 19:* «Выполнение проекта»

*Теория:* изучение основных этапов для выполнения проекта.

*Практика:* разработки проекта.

*Стартовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Базовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Продвинутый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос [https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 20:* «Выполнение проекта»

*Теория:* изучение основных этапов для выполнения проекта.

*Практика:* разработки проекта.

*Стартовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Базовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Продвинутый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос [https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 21:* «Выполнение проекта»

*Теория:* изучение основных этапов для выполнения проекта.

*Практика:* разработки проекта.

*Стартовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Базовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Продвинутый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос [https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 22:* «Выполнение проекта»

*Теория:* изучение основных этапов для выполнения проекта.

*Практика:* разработки проекта.

*Стартовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Базовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Продвинутый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос [https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 23:* «Оформление работы»

*Теория:* изучение основных этапов для выполнения проекта.



*Практика:* разработки проекта.

*Стартовый уровень:* доработка отдельных частей и оформление работы.

*Базовый уровень:* доработка отдельных частей и оформление работы.

*Продвинутый уровень:* доработка отдельных частей и оформление работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 24:*«Защита проектов»

*Теория:* защита проектов.

*Практика:* защита своих проектов.

*Стартовый уровень:* защита проектов.

*Базовый уровень:* защита проектов.

*Продвинутый уровень:* защита проектов.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 25:*«Итоговое занятие по разделу»

*Теория:* подведение итогов по пройденному материалу.

*Практика:* создание работы по пройденной материалу

*Стартовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Базовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Продвинутый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

**Планируемые результаты  
программы 1 года обучения**

<b>раздел программы</b>	<b>стартовый уровень</b>	<b>базовый уровень</b>	<b>продвинутый уровень</b>
<b>Раздел 1. Основы моделирования и конструирования</b>	<p><i>знать:</i> знать отличие между моделированием и конструированием.</p> <p><i>уметь:</i> уметь различать моделирование от конструирования.</p> <p><i>метапредметные:</i> проявлять готовность и желание к работе.</p> <p><i>личностные:</i> устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности</p>	<p><i>знать:</i> знать основные принципы процесса моделирования и конструирования.</p> <p><i>уметь:</i> уметь разделять детали моделирования и конструирования.</p> <p><i>метапредметные:</i> работают поэтапно и уметь оценивать правильность изготовления модели.</p> <p><i>личностные:</i> способность реализовать свои творческие замыслы</p>	<p><i>знать:</i> знать принцип создание основы моделирования и конструирования.</p> <p><i>уметь:</i> уметь создавать основные детали моделирования и конструирования.</p> <p><i>метапредметные:</i> проявляют готовность к творческому самовыражению при изготовлении макетов.</p> <p><i>личностные:</i> развитие навыков сотрудничества, способность быстро включаться в работу</p>
<b>Раздел 2. Первые модели</b>	<p><i>знать:</i> знать из каких деталей состоят модели транспортов.</p> <p><i>уметь:</i> уметь различать шаблоны из плоских и объемных деталей.</p> <p><i>метапредметные:</i> проявлять готовность и желание к работе.</p> <p><i>личностные:</i> устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности</p>	<p><i>знать:</i> знать названия деталей, из которых состоят модели транспортов.</p> <p><i>уметь:</i> уметь соединять плоские и объемные детали.</p> <p><i>метапредметные:</i> работают поэтапно и уметь оценивать правильность изготовления модели.</p> <p><i>личностные:</i> способность реализовать свои творческие замыслы</p>	<p><i>знать:</i> знать поэтапность создания транспортных моделей.</p> <p><i>уметь:</i> уметь создавать плоские и объемные детали.</p> <p><i>метапредметные:</i> проявляют готовность к творческому самовыражению при изготовлении макетов.</p> <p><i>личностные:</i> развитие навыков сотрудничества, способность быстро включаться в работу</p>
<b>Раздел 3. Творческий проект</b>	<p><i>знать:</i> знать основные этапы разработки проекта.</p> <p><i>уметь:</i> уметь ставить этапы в правильном порядке.</p> <p><i>метапредметные:</i> проявлять готовность и желание к работе.</p> <p><i>личностные:</i> устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности</p>	<p><i>знать:</i> знать основные этапы разработки проекта.</p> <p><i>уметь:</i> уметь самостоятельно разрабатывать этапы проекта.</p> <p><i>метапредметные:</i> работают поэтапно и уметь оценивать правильность изготовления модели.</p> <p><i>личностные:</i> способность реализовать свои творческие замыслы</p>	<p><i>знать:</i> знать основные этапы разработки проекта и выбирать тематику и технологию выполнения.</p> <p><i>уметь:</i> уметь самостоятельно создать проект.</p> <p><i>метапредметные:</i> проявляют готовность к творческому самовыражению при изготовлении макетов.</p> <p><i>личностные:</i> развитие навыков сотрудничества, способность быстро включаться в работу</p>

**Планируемые результаты**

**программы 2 года обучения**

<b>Раздел программы</b>	<b>стартовый уровень</b>	<b>базовый уровень</b>	<b>продвинутый уровень</b>
<b>Раздел 1. Вводное занятие. Инструменты, материалы. Организация рабочего места. Правила безопасности труда</b>	<p><i>знать:</i> знать правила ТБ.</p> <p><i>уметь:</i> уметь различать материалы и оборудования.</p> <p><i>метапредметные:</i> проявлять готовность и желание к работе.</p> <p><i>личностные:</i> устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности</p>	<p><i>знать:</i> знать правила ТБ.</p> <p><i>уметь:</i> уметь разделять материалы и оборудования.</p> <p><i>метапредметные:</i> работают поэтапно и уметь оценивать правильность изготовления модели.</p> <p><i>личностные:</i> способность реализовать свои творческие замыслы</p>	<p><i>знать:</i> знать правила ТБ.</p> <p><i>уметь:</i> уметь пользоваться материалом и оборудованием.</p> <p><i>метапредметные:</i> проявляют готовность к творческому самовыражению при изготовлении макетов.</p> <p><i>личностные:</i> развитие навыков сотрудничества, способность быстро включаться в работу</p>
<b>Раздел 2. Изготовление игрушек, моделей из бумаги и картона</b>	<p><i>знать:</i> знать принцип изготовления игрушек.</p> <p><i>уметь:</i> уметь различать части тела из бумаги и картона.</p> <p><i>метапредметные:</i> проявлять готовность и желание к работе.</p> <p><i>личностные:</i> устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности</p>	<p><i>знать:</i> знать из каких частей состоят игрушки.</p> <p><i>уметь:</i> уметь разделять части тела из бумаги и картона.</p> <p><i>метапредметные:</i> работают поэтапно и уметь оценивать правильность изготовления модели.</p> <p><i>личностные:</i> способность реализовать свои творческие замыслы</p>	<p><i>знать:</i> знать правила создания игрушек из бумаги и картона.</p> <p><i>уметь:</i> уметь соединять части игрушек из бумаги и картона.</p> <p><i>метапредметные:</i> проявляют готовность к творческому самовыражению при изготовлении макетов.</p> <p><i>личностные:</i> развитие навыков сотрудничества, способность быстро включаться в работу</p>
<b>Раздел 3. Объемная аппликация</b>	<p><i>знать:</i> знать историю возникновения объемной аппликации.</p> <p><i>уметь:</i> уметь различать объемную аппликацию от плоскостной.</p> <p><i>метапредметные:</i> проявлять готовность и желание к работе.</p> <p><i>личностные:</i> устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности</p>	<p><i>знать:</i> знать историю возникновения объемной аппликации и поэтапное выполнения.</p> <p><i>уметь:</i> уметь создавать работу из готовых шаблонов.</p> <p><i>метапредметные:</i> работают поэтапно и уметь оценивать правильность изготовления модели.</p> <p><i>личностные:</i> способность реализовать свои творческие замыслы</p>	<p><i>знать:</i> знать историю возникновения объемной аппликации и поэтапное выполнения.</p> <p><i>уметь:</i> уметь самостоятельно создавать шаблоны для работы</p> <p><i>метапредметные:</i> проявляют готовность к творческому самовыражению при изготовлении макетов.</p> <p><i>личностные:</i> развитие навыков сотрудничества, способность быстро включаться в работу</p>
<b>Раздел 4. Квиллинг</b>	<p><i>знать:</i> знать историю возникновения техники квиллинг.</p> <p><i>уметь:</i> уметь различать базовые формы техни-</p>	<p><i>знать:</i> знать историю возникновения техники квиллинг и создания композиции.</p> <p><i>уметь:</i> уметь разде-</p>	<p><i>знать:</i> знать историю возникновения техники квиллинг и создания композиции.</p> <p><i>уметь:</i> уметь самостоя-</p>

	<p>ки квиллинг.</p> <p><i>метапредметные:</i> проявлять готовность и желание к работе.</p> <p><i>личностные:</i> устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности</p>	<p>лять и частично изготавливать базовые формы техники квиллинг.</p> <p><i>метапредметные:</i> работают поэтапно и уметь оценивать правильность изготовления модели.</p> <p><i>личностные:</i> способность реализовать свои творческие замыслы</p>	<p>тельно создавать композиции из различных базовых форм техники квиллинг.</p> <p><i>метапредметные:</i> проявляют готовность к творческому самовыражению при изготовлении макетов.</p> <p><i>личностные:</i> развитие навыков сотрудничества, способность быстро включаться в работу</p>
<b>Раздел 5. Складные игрушки (оригами)</b>	<p><i>знать:</i> знать историю возникновения оригами.</p> <p><i>уметь:</i> уметь разделять складные игрушки от не складных.</p> <p><i>метапредметные:</i> проявлять готовность и желание к работе.</p> <p><i>личностные:</i> устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности</p>	<p><i>знать:</i> знать историю возникновения оригами и складные игрушки.</p> <p><i>уметь:</i> уметь склеивать игрушки круглой формы.</p> <p><i>метапредметные:</i> работают поэтапно и уметь оценивать правильность изготовления модели.</p> <p><i>личностные:</i> способность реализовать свои творческие замыслы</p>	<p><i>знать:</i> знать историю возникновения оригами и складные игрушки.</p> <p><i>уметь:</i> уметь создавать складные игрушки в технике оригами.</p> <p><i>метапредметные:</i> проявляют готовность к творческому самовыражению при изготовлении макетов.</p> <p><i>личностные:</i> развитие навыков сотрудничества, способность быстро включаться в работу</p>
<b>Раздел 6. Модульное оригами</b>	<p><i>знать:</i> знать историю возникновения модульного оригами.</p> <p><i>уметь:</i> уметь создавать базовую форму треугольник.</p> <p><i>метапредметные:</i> проявлять готовность и желание к работе.</p> <p><i>личностные:</i> устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности</p>	<p><i>знать:</i> знать историю возникновения модульного оригами.</p> <p><i>уметь:</i> уметь работать по схеме.</p> <p><i>метапредметные:</i> работают поэтапно и уметь оценивать правильность изготовления модели.</p> <p><i>личностные:</i> способность реализовать свои творческие замыслы</p>	<p><i>знать:</i> знать историю возникновения модульного оригами.</p> <p><i>уметь:</i> уметь создавать работы в технике модульной оригами.</p> <p><i>метапредметные:</i> проявляют готовность к творческому самовыражению при изготовлении макетов.</p> <p><i>личностные:</i> развитие навыков сотрудничества, способность быстро включаться в работу</p>

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

#### 1. Материально – технические условия

Теоретические занятия проводятся в учебном классе, оборудованном компьютером и проектором, технологическими картами, схемами, шаблонами разных моделей. Практические занятия проводятся с использованием специальных инструментов, материалов, оборудования и приспособлениями для выполнения проекта.

	раздел	методические пособия	дидактический, наглядный материал	оборудование, приборы
1	вводное занятие. инструменты, материалы. организация рабочего места. правила безопасности труда	инструктаж по ТБ книги, журналы	таблицы, инструкции-онные карты, альбомы чертежей, иллюстрации из периодической литературы, учебные пособия; слайды	проектор, экран. карандаши, картон, чертежная бумага, линейка, др. принадлежности для изучения предмета
2	основы моделирования и конструирования	книги, журналы	таблицы, инструкции-онные карты, альбомы чертежей, иллюстрации из периодической литературы, учебные пособия; слайды	проектор, экран. карандаши, картон, чертежная бумага, линейка, др. принадлежности для изучения предмета
3	первые модели. изготовление игрушек, моделей из бумаги и картона	книги, журналы	таблицы, инструкции-онные карты, альбомы чертежей, иллюстрации из периодической литературы, учебные пособия; слайды	проектор, экран. карандаши, картон, чертежная бумага, линейка, др. принадлежности для изучения предмета, компьютер, ноутбук, мультимедийное оборудование
4	объемная аппликация	книги, журналы	таблицы, инструкции-онные карты, альбомы чертежей, иллюстрации из периодической литературы, учебные пособия; слайды	проектор, экран. карандаши, картон, чертежная бумага, линейка, др. принадлежности для изучения предмета
5	квиллинг	книги, журналы	таблицы, инструкции-онные карты, альбомы чертежей, иллюстрации из периодической литературы, учебные пособия	проектор, экран. карандаши, картон, чертежная бумага, линейка, др. принадлежности для изучения предмета
6	складные игрушки (оригами)	книги, журналы	таблицы, инструкции-онные карты, альбомы чертежей, иллюстрации из периодической	проектор, экран. карандаши, картон, чертежная бумага, линейка, др. принадлежности

			литературы, учебные пособия	для изучения предмета
7	творческий проект	книги, журналы	таблицы, инструкции-онные карты, альбомы чертежей, иллюстрации из периодической литературы, учебные пособия; слайды	проектор, экран. карандаши, картон, чертежная бумага, линейка, др. принадлежности для изучения предмета

## 2. Методическое обеспечение программы

Для каждого уровня освоения программы приоритетными методами обучения являются:

-для стартового уровня: объяснительно-иллюстративные методы обучения. При использовании такого метода обучения учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- для базового уровня: репродуктивные методы обучения. Учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-для продвинутого уровня: частично-поисковые методы обучения. Участие детей в коллективном поиске, решение поставленных задач совместно с педагогом; исследовательские методы обучения: овладение учащимися самостоятельной творческой деятельности.

название уровня	стартовый	базовый	продвинутый
способ выполнения деятельности	репродуктивный	продуктивный	творческий
метод исполнения деятельности	с подсказкой, по образцу, по опорной схеме	по аналогии в сходной ситуации	применение усвоенных приемов и способов в новой ситуации
основные предметные условия	освоение основных понятий, терминов. демонстрация основных приемов работы с чертежно-измерительными инструментами и материалами (бумага, картон). умение применять полученные знания для решения простейших практических задач	владение терминологией, чтение чертежей (условных обозначений на шаблонах). умение применять полученные знания в процессе работы над моделью (макетом), вносить изменения в шаблон, выбирать свой вариант оформления практической работы	осмысленное владение и использование специальной терминологии. умение самостоятельно работать с чертежами, схемами, технологическими картами. умение применять полученные знания из разных областей деятельности при разработке творческих проектов. проявление креативности при выполнении творческих заданий

деятельность учащегося	актуализация знаний. воспроизведение знания и способов действия по готовым образцам	интерпретация базовых понятий и основных способов действия в зависимости от ситуации восприятие знаний и осознание поставленных задач и путей их решения. демонстрация осознанного применения приемов работы с изделиями различных форм	работа над творческим проектом (индивидуально или в группе): умение выбрать объект проектирования, подготовить нужные шаблоны, поэтапно выполнять работу, презентовать свой проект)
деятельность педагога	составление заданий на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. руководство и контроль за выполнением задания	постановка проблемы и реализация ее по этапам. консультация в процессе работы	создание условий для выявления, реализации и осмысления познавательного интереса к занятиям начальным техническим моделированием. подготовка и предъявление познавательных и практических заданий. организация интерактивного взаимодействия

## Формы контроля

вид кон- троля	сроки кон- троля	цель контроля	формы контроля
вводный	сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявление запросов детей, их интересов и целей посещения занятий</li> <li>– оценка начального уровня знаний и умений учащихся,</li> <li>– оценка личностных качеств учащихся по карте личностного развития</li> </ul>	<p>собеседование (приложение №12)</p> <p>практическая работа (приложение №18)</p> <p>тестирование, педагогическое наблюдение (приложение №17)</p>
текущий (1 год обучения)	декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка знаний и умений учащихся на середину учебного года</li> </ul>	<p>интерактивная викторина</p> <p>практическая работа «построение объемного макета» (приложение № 19)</p>
текущий (2 год обучения)	декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка знаний и умений учащихся на середину учебного года</li> </ul>	<p>тестовые задания</p> <p>практическая работа «построение объемного макета» (приложение № 20)</p>
промежуточный (1 год обучения)	май	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка знаний и умений учащихся по окончанию первого года обучения</li> <li>– оценка личностных качеств учащихся по карте личностного развития</li> </ul>	<p>проектная работа (приложение № 21)</p> <p>тестирование, педагогическое наблюдение</p>
итоговый (2 год обучения)	май	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка знаний и умений учащихся по окончанию обучения по программе</li> <li>– оценка личностных качеств учащихся по карте личностного развития</li> </ul>	<p>интерактивная выставка</p> <p>тестирование, педагогическое наблюдение</p>

Формы контроля позволяют выявить соответствие результатов реализации программы на стартовом, базовом и продвинутом уровне реализации программы «Начальное техническое моделирование».

- Тестовые задания, интерактивная викторина, практическая работа, игровая проблемная ситуация (для учащихся предлагаются вопросы, дифференцированные задания разного уровня сложности)
- Опрос (стартовый уровень - подводящий диалог, базовый уровень – корректировка ответов детей, занимающихся на стартовом уровне, продвинутый уровень - анализ ответов учащихся)
- Практическая работа (стартовый уровень – оценка совместно с педагогом, базовый уровень – самооценка результата работы, продвинутый уровень – анализ результата работы)



- Решение проблемных ситуаций (стартовый уровень – обсуждение ситуации с педагогом, базовый уровень – обсуждение ситуации в группе, продвинутый уровень – анализ ситуации)
- Защита проекта (работа в малых группах, индивидуальная и коллективная творческая деятельность)
- Интерактивная выставка - презентация творческих работ учащихся (работа в малых группах, индивидуальная и коллективная деятельность)
- Тестирование по карте личностного развития учащихся (Приложение № 4)

Данные формы контроля способствуют росту познавательных интересов, творческих достижений учащихся, направлены на повышение самооценки детей, позволяют диагностировать развитие их личностных качеств.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся объединений МАУДО «ГДТДиМ №1»**

ФИО педагога \_\_\_\_\_ объединения \_\_\_\_\_ в 20 \_\_\_\_ /20 \_\_\_\_ уч. году

[illegible]

группа	возраст детей	год обучения	особые замечания
--------	---------------	--------------	------------------

[illegible]

## Показатели развития личности ребёнка

### Шкала оценки развития личности ребёнка

При оценке личностного роста обучающихся используется карта личностного роста обучающихся.

Баллы по данной шкале выставляются в КЛРО следующим образом:

критический	допустимый		рациональный		оптимальный	
1	2	3	4	5	6	7

- 1- 2,5 баллов – критический уровень
- 2,5 – 4 баллов – допустимый уровень
- 4 – 5,5 баллов – рациональный уровень
- 5,5 – 7 баллов – оптимальный уровень

1. Активность- это деятельное участие ребёнка в освоении окружающего мира.
2. Развитость эмоциональной сферы- развитость формы выражения внутренних переживаний ребёнка.
3. Целеустремлённость- сочетает в себе наличие выбранной цели и волевое управление своим поведением. Человеку важно уметь видеть цель, учитывать свои возможности, уметь планировать свои действия.
4. Креативность - творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности.
5. Развитость интеллектуальной сферы- развитость умственных способностей ребёнка. От умственных способностей зависит успешность освоения ребёнком различных видов деятельности. Понятие включает в себя способность усваивать новую информацию, логично излагать собственные мысли.
6. Нравственное развитие- добровольное соблюдение ребёнком принятых норм и правил поведения в обществе. Понятие включает в себя культуру поведения и общения, которая проявляется в доброжелательности, отзывчивости, тактичности, честности, уважительности.
7. Сформированность отношения к различным сферам деятельности - сформированность собственного отношения ребёнка к самому себе, другим людям, окружающему миру.
8. Индивидуальные особенности- а) особенности ВНД (тип темперамента: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик.); б) ведущая репрезентативная система (визуал, аудиал, кинестетик).

#### Критерии оценки показателей.

##### 1. Активность:

Оптимальный уровень- регулярно проявляет активность в решении поставленных задач, самостоятельно организует свою деятельность, часто выступает организатором и инициатором коллективных дел.

Рациональный уровень- ответственно относится к порученным заданиям, но не всегда проявляет инициативу и организаторские способности.

Допустимый уровень- активность в делах коллектива ситуативна, организаторские способности развиты слабо, не стремится довести дело до конца, старается не участвовать в коллективных мероприятиях.

Критический уровень- пассивен, характерная позиция- слушатель, наблюдатель; к делам коллектива безразличен.

## 2. Развитость эмоциональной сферы:

Оптимальный уровень - умеют глубоко эмоционально переживать и живо реагировать на жизненные явления; как правило, не только сочувствует и сопереживает другим людям, но и старается помочь им преодолеть жизненные трудности; хорошо владеет собой.

Рациональный уровень - может живо и эмоционально реагировать на жизненные явления, умеют сочувствовать, сопереживать другим людям, но проявляется это не регулярно.

Допустимый уровень- эмоционально реагирует на жизненные явления, но не умеют сочувствовать и сопереживать другим людям.

Критический уровень- свойственны отчуждённость, безразличность, равнодушие к происходящему вокруг, не умеют и не желают сочувствовать, сопереживать другим людям.

## 3. Целеустремлённость (для младшего школьного возраста):

Оптимальный уровень- проявляет собранность, организованность, настойчив в достижении поставленных целей, стремится добиться высоких результатов в своей деятельности.

Рациональный уровень- может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления; не проявляет упорства в обогащении знаниями, умениями, навыками.

Допустимый уровень- не считает нужным ставить перед собой конкретные цели, чаще всего полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.

Критический уровень- отсутствует собранность, организованность, не желает преодолевать трудности; равнодушно относится к результатам своей деятельности.

## Целеустремленность (для подросткового и ст.школьного возраста)

Оптимальный уровень – умеют ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления, осознают кем и каким хочет стать, стремятся к знаниям в сфере выбранного жизненного становления.

Рациональный уровень- может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления, осознаёт кем и каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет.

Допустимый уровень- не всегда собран, организован, не всегда настойчив в достижении поставленных целей; не всегда стремится добиться результатов деятельности.

Критический уровень- целеустремлённость отсутствует полностью; не задумывается о дальнейшем жизненном становлении, не хочет знать кем и каким хочет стать.

## 4. Креативность.

Оптимальный уровень- предпочитает решать новые, нестандартные задачи, всегда искать различные, в том числе и собственные пути решения.

Рациональный уровень- проявляет стремление решать нестандартные задачи, находить собственные способы решения, без опоры на заданные образцы, но не всегда доводит начатое дело до конца. Добиваясь результата, может довольствоваться внешним оригинальничанием.

Допустимый уровень- предпочитает стандартные типовые задачи, действовать по образцу; редко проявляет творческую инициативу, даже добиваясь определённых результатов.

Критический уровень- предпочитает решать стандартные типовые задачи, никогда не проявляет творческую инициативу.

#### 5. Развитость интеллектуальной сферы.

Оптимальный уровень - хорошо понимает и всегда анализирует условия заданного до выполнения, может выполнить заданное несколькими способами и умеют выделить и рассказать о наиболее существенном в процессе получения результата; как правило, имеет своё мнение и умеют его представить другим; умеют делать обобщения, выводы; хорошо применяет полученные знания на практике.

Рациональный уровень - как правило, понимает и умеют проанализировать условия задачи, умеют объяснить полученный конкретный результат и способ его получения; не всегда умеют применять знания на практике за пределами ситуации их получения.

Допустимый уровень – Не всегда логично и систематизировано излагает свои мысли, новый материал усваивает частично; свойственны медленное решение задач и длительное обдумывание ответа на вопрос.

Критический уровень – не всегда понимает и часто затрудняется в анализе условий задачи; трудно осваивает новую информацию и практические действия; не может логично и систематизировано изложить требуемое и свои мысли; нуждается в дополнительной индивидуальной работе.

#### 6. Нравственное развитие.

Оптимальный уровень - отличается высокой степенью ответственности, добросовестностью, порядочностью, стойкими моральными принципами, развитым самоконтролем и стремлением к утверждению общечеловеческих ценностей иногда в ущерб личным целям.

Рациональный уровень - знают правила и нормы поведения, принятые в обществе, но не всегда их придерживаются; не всегда умеют регулировать своё поведение и контролировать свои эмоции.

Допустимый уровень – не всегда осознаёт правила и нормы поведения, принятые в обществе. Склонен к непостоянству, легко бросает начатое дело, часто теряется, не умеют организовать порядок выполнения своих дел.

Критический уровень - указывает на слабую волю и плохой самоконтроль (особенно над желаниями); недобросовестен, не прилагает усилий к выполнению общественных требований и культурных норм; презрительно относится к моральным ценностям.

#### 7. Сформированность отношения к различным сферам деятельности.

Оптимальный уровень - имеет внутренние отношенческие установки к разным сферам действительности, которые осознанно определены и проявляются в поведении в различных ситуациях, умеют строить гибкие, позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Практически сформирована структура «Я», высокая степень позитивного самовосприятия, умение самовыражаться, уважительно относиться к себе как к личности и индивидуальности.

Рациональный уровень -как правило, имеет избирательное, но достаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; складываются внутренние установки, привычки и индивидуальные предпочтения в соответствии с принятыми в ближайшем сообществе нормами; умеют строить позитивные отношения с окружающими и с

самим собой. Уделяет собственному «Я» достаточно внимания, старается быть позитивным в своём самовосприятии, а также серьёзно задумывается о способах самовыражения.

Допустимый уровень - имеет недостаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; не всегда умеют строить позитивные взаимоотношения с окружающими и с самим собой, не всегда отличается адекватной самооценкой; затрудняется в постановке целей и предвидении результатов своей деятельности;

Критический уровень - отличается неадекватной самооценкой; отсутствием ориентации на будущее; неспособен поддерживать длительные отношения и выстраивать позитивные, доверительные отношения как со сверстниками, так и со взрослыми. Свойственен повышенный уровень конфликтности. Неспособен ставить цели и предвидеть результаты своей деятельности.

## Список использованных источников и литературы

### Нормативно-правовые документы

1. Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/424031955\]](https://docs.cntd.ru/document/424031955) (дата обращения 05.05.2023г.);
2. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. – Режим доступа: [\[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/\]](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/) (дата обращения 05.05.2023г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [Электронный ресурс] / Концепция. – Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/350163313\]](https://docs.cntd.ru/document/350163313) (дата обращения 05.05.2023г.);
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [Электронный ресурс] / Лицензия. – Режим доступа: [\[https://clck.ru/gkz4e\]](https://clck.ru/gkz4e) (дата обращения 05.05.2023г.);
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. – Режим доступа: [\[https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07\\_03\\_23\\_2749-23%20Метод\\_реком%20по%20ДОП%20\(новые\).pdf\]](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf) (дата обращения 05.05.2023г.);
6. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. – Режим доступа: [\[https://clck.ru/gkz4e\]](https://clck.ru/gkz4e) (дата обращения 05.05.2023г.);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/436767209\]](https://docs.cntd.ru/document/436767209) (дата обращения 05.05.2023г.);
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 02.02.2021г.)». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/561232576\]](https://docs.cntd.ru/document/561232576) (дата обращения 05.05.2023г.);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [\[http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013\]](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013) (дата обращения 05.05.2023г.);
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н). [Электронный ресурс] / Профессиональный стандарт. – Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/726730634\]](https://docs.cntd.ru/document/726730634) (дата обращения 05.05.2023г.);

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/420277810>] (дата обращения 05.05.2023г.);
12. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. – Режим доступа: [ <https://clck.ru/gm3kA> ] (дата обращения 05.05.2023г.);
13. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ. [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/902389617>] (дата обращения 05.05.2023г.);
14. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. – Режим доступа: [<https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/>] (дата обращения 05.05.2023г.).
15. Ахметов, И.А. От оригинальных самоделок - к изобретательству: Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей/ И.А.Ахметова. - Казань, Слово,2014. – 64 с.
16. Бич Р.Д. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия / Р.Д. Бич. – М.:Эксмо, 2015. – 256с.
17. Боровков, Ю.А. Технический справочник учителя труда/ Ю.А. Боровков. -М.: Просвещение,2015. – 211с.
18. Журавлёва, А.П. Начальное техническое моделирование / А.П. Журавлева, Л.А. Болотина. - М.: «Просвещение», 2014. – 89с.
19. Заверотов, В.А. От идеи до модели/ В.А.Заверотов. - М.: Просвещение, 2015. – 178с.
20. Зайцева, А.А. Модульное оригами: забавные объемные фигурки / А.А.Зайцева. – М.: Эксмо,2015. – 64с.
21. Зайцева, А.А. Объемный квиллинг: создаем фигурки из гофрокартона /Зайцева А.А. – М.: Эксмо, 2015. – 64с.



Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведения	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь	6		рассказ, беседа	2	Вводное занятие Инструктаж по ТБ Материалы и инструменты	кабинет 312	опрос
2	сентябрь	8		рассказ, беседа	2	Материалы и инструменты	кабинет 312	опрос
3	сентябрь	13		рассказ, беседа	2	Знакомство с техникой деятельностью человека	кабинет 312	опрос
4	сентябрь	15		рассказ, беседа	2	Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений	кабинет 312	опрос
5	сентябрь	20		демонстрация слайдов	2	Итоговое занятие по разделу	кабинет 312	практическая работа
6	сентябрь	22		выставка	2	Технология сгибания и складывания бумаги	кабинет 312	контрольная работа
7	сентябрь	27		выставка	2	Выполнение чертежей для модели наземного транспорта	кабинет 312	контрольная работа
8	сентябрь	29		демонстрация слайдов	2	Создание макета для модели наземного транспорта	кабинет 312	опрос
9	октябрь	4		практическое задание	2	Оформление модели наземного транспорта	кабинет 312	практическая работа
10	октябрь	6		практическое задание	2	Заключительная работа над моделью наземного транспорта	кабинет 312	практическая работа
11	октябрь	11		практическое задание	2	Выбор работы для выполнения модели воздушного транспорта	кабинет 312	практическая работа
12	октябрь	13		демонстрация слайдов	2	Выполнение чертежей для модели воздушного транспорта	кабинет 312	практическая работа
13	октябрь	18		практическое задание	2	Создание макета для модели воздушного транспорта	кабинет 312	практическая работа

14	октябрь	20		практическое задание	2	Оформление модели воздушного транспорта	кабинет 312	практическая работа
15	октябрь	25		демонстрация слайдов	2	Заключительная работа над моделью воздушного транспорта	кабинет 312	опрос
16	октябрь	27		практическое задание	2	Итоговое занятие по теме Промежуточный контроль	кабинет 312	практическая работа
17	ноябрь	1		практическое задание	2	Программа «Каникулы»	кабинет 312	практическая работа
18	ноябрь	3		выставка	2	Программа «Каникулы»	кабинет 312	контрольная работа
19	ноябрь	8		практическое задание	2	Технология работы с бумагой	кабинет 312	практическая работа
20	ноябрь	10		практическое задание	2	Технология работы с бумагой по шаблонам	кабинет 312	практическая работа
21	ноябрь	15		практическое задание	2	Разработка чертежа робота	кабинет 312	практическая работа
22	ноябрь	17		практическое задание	2	Доработка чертежа	кабинет 312	практическая работа
23	ноябрь	22		практическое задание	2	Подготовка материала для работы	кабинет 312	практическая работа
24	ноябрь	24		практическое задание	2	Поэтапное оклеивание работы	кабинет 312	практическая работа
25	ноябрь	29		практическое задание	2	Поэтапное выполнение работы	кабинет 312	практическая работа
26	декабрь	1		практическое задание	2	Доработка отдельных частей робота	кабинет 312	практическая работа
27	декабрь	6		практическое задание	2	Оформление работы	кабинет 312	практическая работа
28	декабрь	8		практическое задание	2	Создание чертежей ракеты	кабинет 312	практическая работа
29	декабрь	13		демонстрация слайдов	2	Частичное выполнение работы	кабинет 312	практическая работа
30	декабрь	15		практическое задание	2	Оформление работы	кабинет 312	практическая работа

31	декабрь	20		выставка	2	Итоговое занятие по теме	кабинет 312	практическая работа
32	декабрь	22		практическое задание	2	Создание новогодних работ	кабинет 312	практическая работа
33	декабрь	27		практическое задание	2	Создание новогодних работ	кабинет 312	практическая работа
34	январь	10		демонстрация слайдов	2	Конкурсы, выставки, экскурсии	кабинет 312	выставка
35	январь	12		демонстрация слайдов	2	Конкурсы, выставки, экскурсии	кабинет 312	выставка
36	январь	17		практическое задание	2	Разработка чертежей замка	кабинет 312	практическая работа
37	январь	19		практическое задание	2	Доработка чертежей	кабинет 312	практическая работа
38	январь	24		практическое задание	2	Частичное выполнение деталей	кабинет 312	практическая работа
39	январь	26		практическое задание	2	Создание деталей замка	кабинет 312	практическая работа
40	январь	31		практическое задание	2	Частичное создание замка	кабинет 312	практическая работа
41	февраль	2		практическое задание	2	Выполнение подставки под замок	кабинет 312	практическая работа
42	февраль	7		практическое задание	2	Выполнение подставки под замок	кабинет 312	практическая работа
43	февраль	9		практическое задание	2	Выполнение подставки под замок	кабинет 312	практическая работа
44	февраль	14		практическое задание	2	Доработка мелких деталей	кабинет 312	практическая работа
45	февраль	16		практическое задание	2	Оформление работы	кабинет 312	практическая работа
46	февраль	21		практическое задание	2	Выполнение работы на 23 февраля	кабинет 312	практическая работа
47	февраль	23		практическое задание	2	Оформление работы	кабинет 312	практическая работа

48	февраль	28		практическое задание	2	Изготовление схемы КАМАЗ	кабинет 312	практическая работа
49	март	2		практическое задание	2	Выполнение работы на 8 марта	кабинет 312	практическая работа
50	март	7		практическое задание	2	Оформление работы	кабинет 312	практическая работа
51	март	9		практическое задание	2	Изготовление деталей КАМАЗ	кабинет 312	практическая работа
52	март	14		практическое задание	2	Изготовление деталей КАМАЗ	кабинет 312	практическая работа
53	март	16		практическое задание	2	Изготовление деталей КАМАЗ	кабинет 312	практическая работа
54	март	21		практическое задание	2	Изготовление отдельных частей	кабинет 312	практическая работа
55	март	23		демонстрация слайдов	2	Конкурсы, выставки, экскурсии	кабинет 312	выставка
56	март	28		демонстрация слайдов	2	Конкурсы, выставки, экскурсии	кабинет 312	выставка
57	апрель	4		практическое задание	2	Дорисовки необходимых деталей	кабинет 312	практическая работа
58	апрель	6		практическое задание	2	Частичное склеивание	кабинет 312	практическая работа
59	апрель	11		практическое задание	2	Оформление работы	кабинет 312	практическая работа
60	апрель	13		выставка	2	Итоговое занятие по теме	кабинет 312	практическая работа
61	апрель	18		практическое задание	2	Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ	кабинет 312	практическая работа
62	апрель	20		практическое задание	2	Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ	кабинет 312	практическая работа
63	апрель	25		практическое задание	2	Выполнение проектов	кабинет 312	практическая работа

64	апрель	27		практическое задание	2	Выполнение проектов	кабинет 312	практическая работа
65	май	2		практическое задание	2	Выполнение проектов	кабинет 312	практическая работа
66	май	4		практическое задание	2	Выполнение проектов	кабинет 312	практическая работа
67	май	11		практическое задание	2	Выполнение проектов	кабинет 312	практическая работа
68	май	16		практическое задание	2	Оформление работ	кабинет 312	практическая работа
69	май	18		выставка	2	Защита проектов	кабинет 312	контрольная работа
70	май	23		анализ результатов	2	Итоговое занятие	кабинет 312	презентация работ
71	май	25		демонстрация слайдов	2	Конкурсы, выставки, экскурсии	кабинет 312	выставка
72	май	30		демонстрация слайдов	2	Конкурсы, выставки, экскурсии	кабинет 312	выставка

### Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведе- ния	форма заня- тия	кол-во часов	тема занятия	место про- ведения	форма контроля
1	Сентябрь			рассказ, бесе- да	2	Вводное занятие. Инструменты, материа- лы. Организация рабочего места. Прави- ла безопасности труда.	кабинет 312	опрос
2	Сентябрь			рассказ, бесе- да	2	Технология сгибания и складывания бу- маги.	кабинет 312	опрос
3	Сентябрь			рассказ, бесе- да	2	Правила резания ножницами (по прямой, кривой и вырезывание отверстий), фаль- цевание линий сгиба.	кабинет 312	опрос
4	Сентябрь			практическое задание	2	Создание работ «Бумажная гармошка»	кабинет 312	практическая ра- бота
5	Сентябрь			практическое задание	2	Создание работ «Бумажная гармошка»	кабинет 312	практическая ра- бота
6	Сентябрь			практическое задание	2	Создание работ «Бумажная гармошка»	кабинет 312	практическая ра- бота
7	Сентябрь			практическое задание	2	Изготовление игрушек и сувениров к праздничным дням	кабинет 312	практическая ра- бота
8	Сентябрь			практическое задание	2	Изготовление игрушек и сувениров к праздничным дням	кабинет 312	практическая ра- бота
9	Сентябрь			практическое задание	2	Изготовление игрушек и сувениров к праздничным дням	кабинет 312	практическая ра- бота
10	Сентябрь			практическое задание	2	Создание шаблонов для «Щелкунчика»	кабинет 312	практическая ра- бота

11	Сентябрь			практическое задание	2	Сборка шаблонов «Щелкунчик»	кабинет 312	практическая работа
12	Сентябрь			практическое задание	2	Технология сборки самолета из картона	кабинет 312	практическая работа
13	Октябрь			практическое задание	2	Технология сборки самолета из картона	кабинет 312	практическая работа
14	Октябрь			практическое задание	2	Технология сборки корабля из картона	кабинет 312	практическая работа
15	Октябрь			практическое задание	2	Технология сборки корабля из картона	кабинет 312	практическая работа
16	Октябрь			практическое задание	2	Технология сборки корабля из картона	кабинет 312	практическая работа
17	Октябрь			практическое задание	2	Технология сборки поезда из картона	кабинет 312	практическая работа
18	Октябрь			практическое задание	2	Технология сборки поезда из картона	кабинет 312	практическая работа
19	Октябрь			практическое задание	2	Технология сборки поезда из картона	кабинет 312	практическая работа
20	Октябрь			практическое задание	2	Технология сборки игрушки сюрприз	кабинет 312	практическая работа
21	Октябрь			практическое задание	2	Технология сборки игрушки сюрприз	кабинет 312	практическая работа
22	Октябрь			выставка	2	Итоговое занятие по теме	кабинет 312	контрольная работа
23	Октябрь			демонстрация слайдов	2	Конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм	кабинет 312	опрос
24	Октябрь			практическое задание	2	Создание композиции «Веселье медуз»	кабинет 312	практическая работа
25	Октябрь			практическое задание	2	Создание композиции «Деревья и дом»	кабинет 312	практическая работа

26	Октябрь			практическое задание	2	Создание композиции «Деревья и дом»	кабинет 312	практическая работа
27	Ноябрь			практическое задание	2	Создание композиции «Белые бабочки»	кабинет 312	практическая работа
28	Ноябрь			практическое задание	2	Создание композиции «Белые бабочки»	кабинет 312	практическая работа
29	Ноябрь			практическое задание	2	Создание композиции «Олень с рогами»	кабинет 312	практическая работа
30	Ноябрь			практическое задание	2	Создание композиции «Олень с рогами»	кабинет 312	практическая работа
31	Ноябрь			практическое задание	2	Создание искусства кусудама	кабинет 312	практическая работа
32	Ноябрь			практическое задание	2	Создание искусства кусудама	кабинет 312	практическая работа
33	Ноябрь			выставка	2	Итоговое занятие по теме	кабинет 312	контрольная работа
34	Ноябрь			демонстрация слайдов	2	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	кабинет 312	практическая работа
35	Ноябрь			практическое задание	2	Конструирование. Основные формы «квиллинга».	кабинет 312	практическая работа
36	Ноябрь			практическое задание	2	Основные формы. Глаз, капля, треугольник, долька, квадрат и т.д. Конструирование из основных форм квиллинга.	кабинет 312	практическая работа
37	Ноябрь			практическое задание	2	Основные формы. Конус, купол. Объёмное конструирование из основных форм квиллинга.	кабинет 312	практическая работа
38	Ноябрь			практическое задание	2	Основные формы. «Тугая спираль». Конструирование из основных форм квиллинга.	кабинет 312	практическая работа



39	Ноябрь			практическое задание	2	Основные формы. “Тугая спираль”. Конструирование из основных форм квиллинга.	кабинет 312	практическая работа
40	Декабрь			практическое задание	2	Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	кабинет 312	практическая работа
41	Декабрь			практическое задание	2	Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	кабинет 312	практическая работа
42	Декабрь			практическое задание	2	Изготовление простых, несложных цветов.	кабинет 312	практическая работа
43	Декабрь			практическое задание	2	Изготовление простых, несложных цветов.	кабинет 312	практическая работа
44	Декабрь			практическое задание	2	Изготовление бахромчатых цветов.	кабинет 312	практическая работа
45	Декабрь			практическое задание	2	Изготовление бахромчатых цветов.	кабинет 312	практическая работа
46	Декабрь			практическое задание	2	Снежинка из элементов "Изогнутая капля"	кабинет 312	практическая работа
47	Декабрь			практическое задание	2	Снежинка из элементов "Изогнутая капля"	кабинет 312	практическая работа
48	Декабрь			практическое задание	2	Птичка из ажурных элементов	кабинет 312	практическая работа
49	Декабрь			практическое задание	2	Птичка из ажурных элементов	кабинет 312	практическая работа
50	Декабрь			практическое задание	2	Птичка из ажурных элементов	кабинет 312	практическая работа
51	Январь			практическое задание	2	Букет с красными розами. Элементы "Лист"	кабинет 312	практическая работа

52	Январь			практическое задание	2	Букет с красными розами. Элементы "Лист"	кабинет 312	практическая работа
53	Январь			практическое задание	2	Букет с красными розами. Элементы "Лист"	кабинет 312	практическая работа
54	Январь			практическое задание	2	Шкатулка из разных элементов	кабинет 312	практическая работа
55	Январь			практическое задание	2	Шкатулка из разных элементов	кабинет 312	практическая работа
56	Январь			практическое задание	2	Шкатулка из разных элементов	кабинет 312	практическая работа
57	Январь			практическое задание	2	Весенние первоцветы из разных элементов	кабинет 312	практическая работа
58	Январь			практическое задание	2	Весенние первоцветы из разных элементов	кабинет 312	практическая работа
59	Январь			практическое задание	2	Весенние первоцветы из разных элементов	кабинет 312	практическая работа
60	Январь			практическое задание	2	Зелёный виноград	кабинет 312	практическая работа
61	Февраль			практическое задание	2	Зелёный виноград	кабинет 312	практическая работа
62	Февраль			практическое задание	2	Зелёный виноград	кабинет 312	практическая работа
63	Февраль			практическое задание	2	Цветы и колосья	кабинет 312	практическая работа
64	Февраль			практическое задание	2	Цветы и колосья	кабинет 312	практическая работа
65	Февраль			практическое задание	2	Цветы и колосья	кабинет 312	практическая работа
66	Февраль			практическое задание	2	Котят «Инь и Ян»	кабинет 312	практическая работа

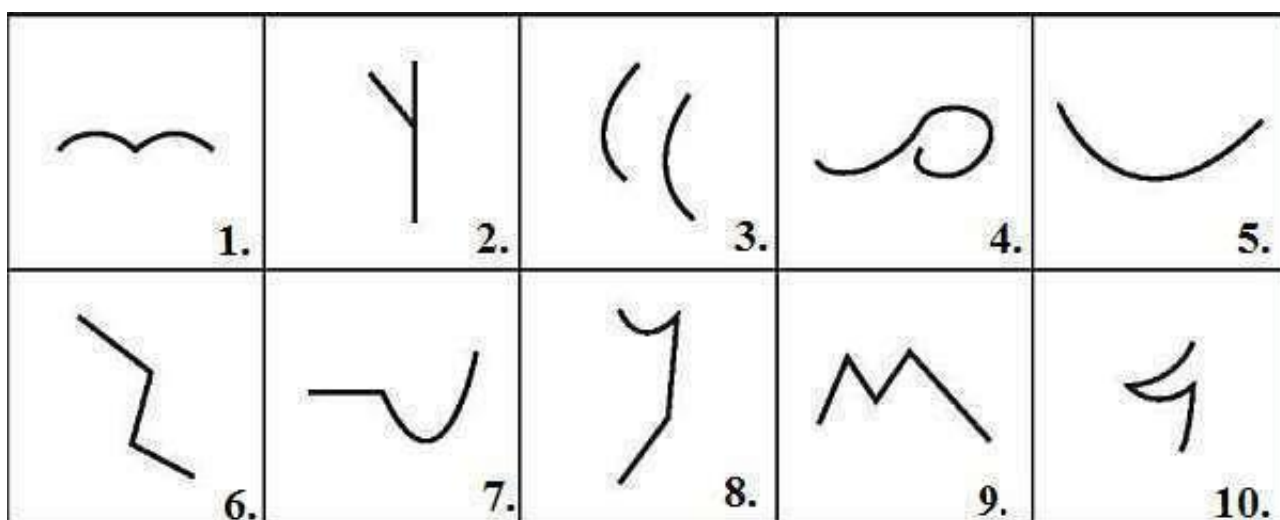
67	Февраль			практическое задание	2	Котята «Инь и Ян»	кабинет 312	практическая работа
68	Февраль			практическое задание	2	Котята «Инь и Ян»	кабинет 312	практическая работа
69	Февраль			практическое задание	2	Букет с маками	кабинет 312	практическая работа
70	Февраль			практическое задание	2	Букет с маками	кабинет 312	практическая работа
71	Февраль			выставка	2	Итоговое занятие по теме	кабинет 312	контрольная работа
72	Февраль			практическое задание	2	Радужная пружинка	кабинет 312	практическая работа
73	Март			практическое задание	2	Радужная пружинка	кабинет 312	практическая работа
74	Март			практическое задание	2	Бабочка	кабинет 312	практическая работа
75	Март			практическое задание	2	Птичка	кабинет 312	практическая работа
76	Март			практическое задание	2	Оригами из кругов	кабинет 312	практическая работа
77	Март			практическое задание	2	Оригами из кругов	кабинет 312	практическая работа
78	Март			практическое задание	2	Тюльпан	кабинет 312	практическая работа
79	Март			практическое задание	2	Тюльпан	кабинет 312	практическая работа
80	Март			практическое задание	2	Кувшинка	кабинет 312	практическая работа
81	Март			практическое задание	2	Кувшинка	кабинет 312	практическая работа

82	Март			практическое задание	2	Кувшинка	кабинет 312	практическая работа
83	Март			выставка	2	Итоговое занятие по теме	кабинет 312	контрольная работа
84	Март			демонстрация слайдов	2	Вводное занятие. Из истории оригами. Материалы и инструменты. Модули оригами.	кабинет 312	опрос
85	Апрель			практическое задание	2	Треугольный модуль. Техника складывания.	кабинет 312	практическая работа
86	Апрель			практическое задание	2	Изготовление «Тюльпан».	кабинет 312	практическая работа
87	Апрель			практическое задание	2	Изготовление «Тюльпан».	кабинет 312	практическая работа
88	Апрель			практическое задание	2	Изготовление «Тюльпан».	кабинет 312	практическая работа
89	Апрель			практическое задание	2	Изготовление «Радужного лебедя»	кабинет 312	практическая работа
90	Апрель			практическое задание	2	Изготовление «Радужного лебедя»	кабинет 312	практическая работа
91	Апрель			практическое задание	2	Изготовление «Лягушка»	кабинет 312	практическая работа
92	Апрель			практическое задание	2	Изготовление «Лягушка»	кабинет 312	практическая работа
93	Апрель			практическое задание	2	Изготовление «Водяная лилия»	кабинет 312	практическая работа
94	Апрель			практическое задание	2	Изготовление «Водяная лилия»	кабинет 312	практическая работа
95	Апрель			практическое задание	2	Изготовление «Водяная лилия»	кабинет 312	практическая работа

96	Апрель			практическое задание	2	«Бабочка»	кабинет 312	практическая работа
97	Апрель			практическое задание	2	«Бабочка»	кабинет 312	практическая работа
98	Май			практическое задание	2	Оформление композиции «Лебединое озеро»	кабинет 312	практическая работа
99	Май			практическое задание	2	Оформление композиции «Лебединое озеро»	кабинет 312	практическая работа
100	Май			практическое задание	2	Оформление композиции «Лебединое озеро»	кабинет 312	практическая работа
101	Май			практическое задание	2	Выполнение проекта	кабинет 312	практическая работа
102	Май			практическое задание	2	Выполнение проекта	кабинет 312	практическая работа
103	Май			практическое задание	2	Выполнение проекта	кабинет 312	практическая работа
104	Май			практическое задание	2	Выполнение проекта	кабинет 312	практическая работа
105	Май			практическое задание	2	Выполнение проекта	кабинет 312	практическая работа
106	Май			практическое задание	2	Оформление работы	кабинет 312	практическая работа
107	Май			выставка	2	Защита проектов	кабинет 312	контрольная работа
108	Май			анализ результатов	2	Итоговое занятие по разделу	кабинет 312	презентация работ

**Тест Э.П. Торренса. Диагностика креативного и творческого мышления.***Инструкция*

Перед вами бланк с 10 недорисованными картинками. Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки. На выполнение этого задания отводится 10 минут. Постарайтесь придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделайте ее полной и интересной, добавляйте к ней новые идеи. Придумайте интересное название для каждой картинки и напишите его внизу под картинкой».



*Интерпретация результатов проходит по пяти критериям:*

Критерий 1. «Беглость». Оценивается во втором и третьем субтесте. Она характеризует продуктивность человека с творческой стороны. Подсчитайте общее количество ответов. Неадекватными признаются рисунки следующего плана:

- при создании не использовался стимул материал;
- варианты с бессмысленным названием;
- абстрактные зарисовки.

Не учитывайте их при подсчете баллов, выполняя диагностику креативности (тест Торренса). Оценка результата происходит следующим образом:

Если несколько незаконченных фигур во втором субтесте использованы при создании одного рисунка, начисляйте количество баллов, которое соответствует числу фигур. Когда пары параллельных линий в третьем субтесте использованы при создании одной картинки, начисляйте один балл.

Критерий 2. «Оригинальность». Значимый показатель креативности. Степень оригинальности указывает на самобытность, нешаблонность, особенность творческого мышления человека. Посчитывайте показатель креативности по трем субтестам Торренса в соответствии с правилами:

1. Оценка основывается на статистической редкости ответа человека от 0 до 2 баллов.

2. Оценивается только рисунок, а не его название.

3. Общая оценка получается в результате сложения баллов по всем рисункам.

Все хорошие результаты теста оцениваются по предложенной Торренсом шкале.

Например, для рисунка №1 она выглядит так:

0 баллов: абстрактный узор, лицо, голова человека, очки, птица, чайка.

1 балл: брови, глаза, волна, море, морда животного, облако, туча, сердце, сова, цветок, яблоко, человек, собака.

2 балла: все остальные более оригинальные рисунки.

Оценка по критерию оригинальности является самой важной. Высокая оценка свидетельствует о способности кандидата находить нестандартные решения рабочих задач. Показатель оригинальности анализируют в соотношении с беглостью. Баллы, полученные за оригинальность, делят на количество завершенных заданий и умножают на 100%.

Критерий 3. «Абстрактность названия». Тест креативности Торренса учитывает не только сам рисунок испытуемого, но и его название. Баллы за заголовок начисляют по следующей шкале:

0 баллов — кандидат дает название не конкретного объекта, а класса объектов, например «Дерево», «Облако», «Горы»;

1 балл — кандидат описывает конкретные свойства или действия объектов на картинке. Например, «птицы над морем», «новогодняя елка», «человек болеет»;

2 балла — образные, метафорические названия, например, «белое безмолвие», «радость», «таинственный остров»;

3 балла — философские или абстрактные заголовки, передающие суть рисунка и его глубинный смысл: «Мой отзвук», «Метафора жизни».

Абстрактность названия говорит об умении кандидата выделять главное, понимать суть проблемы. Это связано с когнитивными процессами синтеза и обобщения.

Критерий 4. «Соппротивление замыканию». Этот критерий отражает способность оставаться открытым новизне, долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершать мыслительный скачок и создавать оригинальную идею. Показатель подсчитывают только в субтесте 2. Выставляйте оценку от 0 до 2 баллов.

0 баллов: фигура замыкается самым простым и быстрым способом: с помощью кривой или прямой линии, закрашивания или сплошной штриховки, цифры или буквы.

1 балл: решение превосходит заурядное соединение фигуры, а тестируемый замыкает фигуру быстро, но дополняет деталями снаружи потом.

2 балла: стимульная фигура не замыкается, оставаясь открытой частью, или замыкается с помощью сложной конфигурации.

Критерий 5. «Разработанность». Разработанность — это степень детализации рисунка, т.е. наличие в нем уточняющих элементов, теней, штриховки, различных цветов. Баллы начисляют таким образом:

1 балл за каждую существенную деталь, дополняющую исходную фигуру. Оценивайте однотипные мелкие детали вместе: все лепестки — 1 балл, сердцевина цветка — 1 балл;

если рисунок содержит много одинаковых предметов, оценивайте разработанность одного из них, но добавляйте баллы и за другие. Например: в саду несколько одинаковых деревьев, в небе — облака. Давайте по дополнительному баллу за каждую существенную деталь из деревьев, цветков, птиц и еще балл за идею нарисовать аналогичные картинки.

когда предметы повторяются, но имеют отличительную деталь, давайте по баллу за каждую из них. Например: много цветов, но у каждого свой оттенок — 1 балл за каждый цвет.

Примитивные изображения оценивайте в 0 баллов.

Подсчет баллов и их анализ

Баллы, полученные при оценке по всем пяти критериям, суммируют и делят на 5 (количество критериев). Результат определяют по следующей шкале:

менее 30 — плохо;

30—34 — ниже нормы;

35—39 — немного ниже нормы;

40—60 — норма;

61—65 — незначительно выше нормы;

66—70 — выше нормы;

>70 — отлично.

При интерпретации результатов учитывается оригинальность и разработанность рисунка, абстрактность названия и другие параметр.